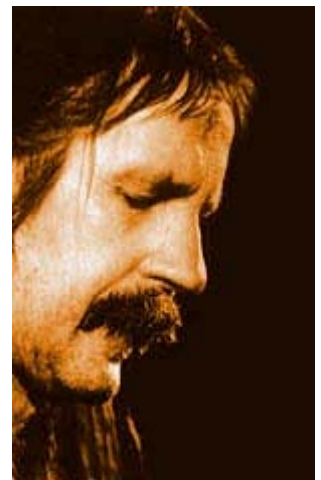


PETR KALANDRA

MARSYAS
ASPM
BLUES SESSION



PETR KALANDRA

Tímto zpěvníkem jsem si splnil jedno přání a doufám, že jsem udělal radost i vám ostatním, kdo jste měli a máte Petra Kalandru rádi. Sice mě ještě neopustila naděje, že se někdy dožiju vydání zpěvníku Marsyas a Kalandrových písniček i s notovým záznamem, ale Bůh ví, kdy k tomu dojde. Proto vznikl tento zpěvník, jehož velkou motivací bylo, abychom si s kamarády mohli zazpívat i ty písničky, které si nepamatujeme z paměti a hlavně ty, ke kterým si nepamatujeme akordy - proto, že si Petr Kalandra zaslouží, aby se jeho písničky zpívaly. Snad má tam nahoře alespoň trochu radost.

Základní část zpěvníku byla stažena z internetové stránky Milana Voralu (<http://www.milanv.wz.cz/>). Děkuju autorovi. Formát zpěvníku a výběr písma se mi líbil, proto jsem jej nechal v původní podobě. Zveřejněné písničky potřebovaly pár oprav, jak v textech, tak v akordech. Postupně jsem doplňoval další písničky z období Marsyas, Aspm i Blues session. Výsledek se tedy zdaleka neskládá jen z písniček od Kalandry, ten je však jakožto člen všech zmíněných uskupení tmelícím prvkem zpěvníku.

Zpěvník v současné podobě obsahuje, až na několik výjimek, všechny na deskách vydané písně Marsyas a Blues sessionu. Dále bohatý výběr písní ASPM – těch, na kterých se Petr Kalandra autorsky nebo pěvecky podílel, a pak klasických kusů ASPM od Jana Spáleného. Je tu i pár písní Zuzany Michnové (byly obsahem zmíněného zpěvníku na internetu). Dle svých schopností jsem texty opatřil akordy, s výjimkou těch písniček, u kterých dle mého mínění nestojí za to je zpívat se španělkou. Nekladu si patent na rozum, v mnoha případech je kytarový doprovod kompromisem. Složitější doprovody zase těžko psát v akordech (názvy některých akordů jsem polopaticky vystavěl, možná jdou zapsat snáz). Budu rád za všechny připomínky a opravy. Na texty by měl být spoleh, většina je opsaná z bookletů cédéček, z vinylů je to odposlouchané.

Písničky ve zpěvníku jsou řazeny podle desek, desky jsou řazeny dle jednotlivých uskupení chronologicky (víceméně, spousta písní vyšla vícekrát či se hrála dávno před tím, než vyšla, ale vždyť je to jedno).

Na konci je diskografie Marsyas, ASPM a Petra Kalandry.

Užijte si zpěvník co nejhlasitěji.

Petr Rálek, únor 2005

CV of PK

Narodil se 10. března 1950 v Praze, necelé čtyři měsíce před popravou svého prastrýce, vědce a publicisty Závaše Kalandry, který se stal jednou z obětí komunistických monstrprocesů. V dětství Petr hrál na piano a mnohé možná překvapí, že jeho učitelem na devítiletce byl pozdější semaforový komik Miloslav Šimek. Vystoupil v TV pořadu *Hledáme písničky pro děti*, už ve třinácti zpíval rokenroly v oblíbené bigbeatové skupině Karkulka. Cestoval s rodiči po světě. Čtvrt roku pobývala rodina v Tunisu a ve Francii, déle pak v USA, kde v New Yorku a ve Washingtonu Petr pracoval v pohostinství a jako řidič nákladního auta. V Americe zpíval "podomácku" se skupinou Buffalo Springfield, se zpěvačkou Carole Kingovou a s dalšími hudebníky, z čehož výtěžil mnoho pro svůj pozdější repertoár i styl.

Po návratu domů od začátku 70. let působil s předními protagonisty našeho tehdejšího folku (sdružení Já ne, já ne, to ty, to ty). Prvního prosince 1971 začal spolupracovat se Zuzanou Michnovou a s Janem Jeřábkem; z této spolupráce vznikla v roce 1973 skupina Marsyas. Ta také v sestavě Michnová – Oskar Petr – Petr Kalandra roce 1977 nahrála a v roce následujícím vydala své první album "Marsyas" s většinou původních písniček. "...v době povinné ruštiny, hlav Leninů, fotek Husáka na stěnách škol a úřadů, dělnických průvodů, vonících fiálek, černých taxikářů, 'příživnictví', bohatých zelinářů, vonících 'stromečků', zadních vchodů do masen, kultu mrtvých zvířat a vysmívání se vegetariánům ... v době 'brambor do tašky, Tuzexu, n. p., ojedinělých turistů 'z venku', známosti nahoře, odpudivých televizních seriálů, pomalého, ale důsledného zakrnění vkusu národa, front na cokoli; spartakiád a v době kdy každý pátý donášel ... v jedné perníkové chaloupce vznikl a později toto album natočil MARSYAS..." mj. vzpomíná na ty časy Oskar. A zajímavé na té desce je i to, že zde hráli i Kocáb, Tomek a Soukup, tedy tři členové pozdějšího Pražského výběru.

Později Petr s Marsyas natočil ještě několik skvělých alb, jeho labutí písní v ní byla LP "*Jen tak*" z roku 1984. Mezitím ovšem ještě stačil spolupracovat např. s Pavlem Bobkem. A jak tenkrát Kalandru viděl známý hudební kritik Jiří Černý? Psal o Kalandrově stylové folkové španělské kytáře, foukací harmonice a hlásku rozčepýřeném jako kuřátko...

Po odchodu z Marsyas působil Petr Kalandra díky své stylovosti jako vyhledávaný studiový hudebník, trestuhodné ovšem tenkrát od Supraphonu bylo odbýt ho pouhopouhým jedním singlem s písničkou "*Jak jste se měly, mé milé děti*". V 80. letech Petr příležitostně vystupoval s kapelou Blues sessions, hlavním těžištěm jeho činnosti ale bylo působení v bluesovém triu Spálený – Havlíček – Kalandra s nikterak nadneseným jménem Amatérské sdružení profesionálních muzikantů (ASPM). S touto kapelou během let odehrává stovky vyhledávaných a hojně navštěvovaných vystoupení po celém území ČSSR, přičemž postupně představují písničky z alb "*Pořádný blues*", "*Hotel štísko blues*" a "*Vytopená dáma*". Jejich osvědčenými kousky, které se stejným nadšením hráli pro velké sály jako pro malé kluby, byly třeba "*Zahrada v dešti*", "*Bojlér blues*", "*Acetón blues*" nebo "*Už zrezly bezy*". Není přitom bez zajímavosti, že zatímco pečlivě připravené Petrovo vzpomínkové CD "*Live & studio 1964 – 95*" už dnes zdobí nejednu domácí diskotéku, na reedice těchto tří skvělých desek stále ještě čekáme. Třeba ale připomenout, že nejedna z jejich písniček už vyšla na slušném a obsáhlém bontonském výběru "*Best of Jan Spálený*". Neopakovatelnou atmosféru živých vystoupení ASPM pak najdete na jejich předloňském živém, a cenově dost zajímavém albu "*V klubu Na Petynce 1990*".

Někdy zkraje 90. let jsem Petra párkrát zahlédl za pultem obchodu s hudebními nástroji na Václavském náměstí. Sly tenkrát dokonce řeči o tom, že mu patří (údajně mu byl vrácen v restituci), osobně jsem tomu ale nikdy moc nevěřil; snad tam jen prodával? Léta páně 1993 mu u monitorského sublabelu Reflex Records vychází první sólové album *“Petr Kalandra & Blues Session”*, podle mého deska k nezaplacení. Lovil zde v tak skvělých hudebních vodách, jako v repertoáru Neila Younga (*Heart of Gold*, resp. *“Dětské šaty”*), Boba Dylana (*Like a Rolling Stone* / *“Jako solnej sloup”*) či J. J. Calea (*“Cocaine”*).

V červenci a srpnu 1994 je Kalandra hospitalizován v nemocnici Pod Petřínem (a tedy ne ve špitále u svatýho Jakuba, o němž ASPM zpívali), kde si začíná připravovat materiál pro druhou sólovou desku *“Blues Session Vol. 2”*. Kmotry desky jsou estébačka ze ‘Šakalích let’ Zuzana Michnová a Jan Spálený, její písničky opět vypráví o skvělém Petrově vkusu i o jeho hudebních láskách. Je jen náhoda, že začíná právě *“Špitálem u sv. Jakuba”*? A v těsném závěsu za ním Kalandrův *“Dům z obilí”* z debutu Marsyasu, klasika *“Skladník”* s hudbou Van Morrisona, Leadbellyho *“Měšťácký blues”* a třeba na závěr *“Čas”* od Toma Waitse! Petr zkrátka neměl jen skvělej cit pro hudbu, ale i vkus par excellence. O tom se ostatně přesvědčili i návštěvníci turné/programu *„P. Kalandra a spol.“*, s nímž v roce 1995 jezdil po klubech Čechách a Moravy. Bohužel, už 7. července téhož roku byl odvezen do Vojenské nemocnice na ARO s polámanými žebry. Tam také upadá do bezvědomí, postupně vypovídají funkci všechny orgány. Petr Kalandra se už z nemocnice nevrátil. Zemřel 7. září 1995...

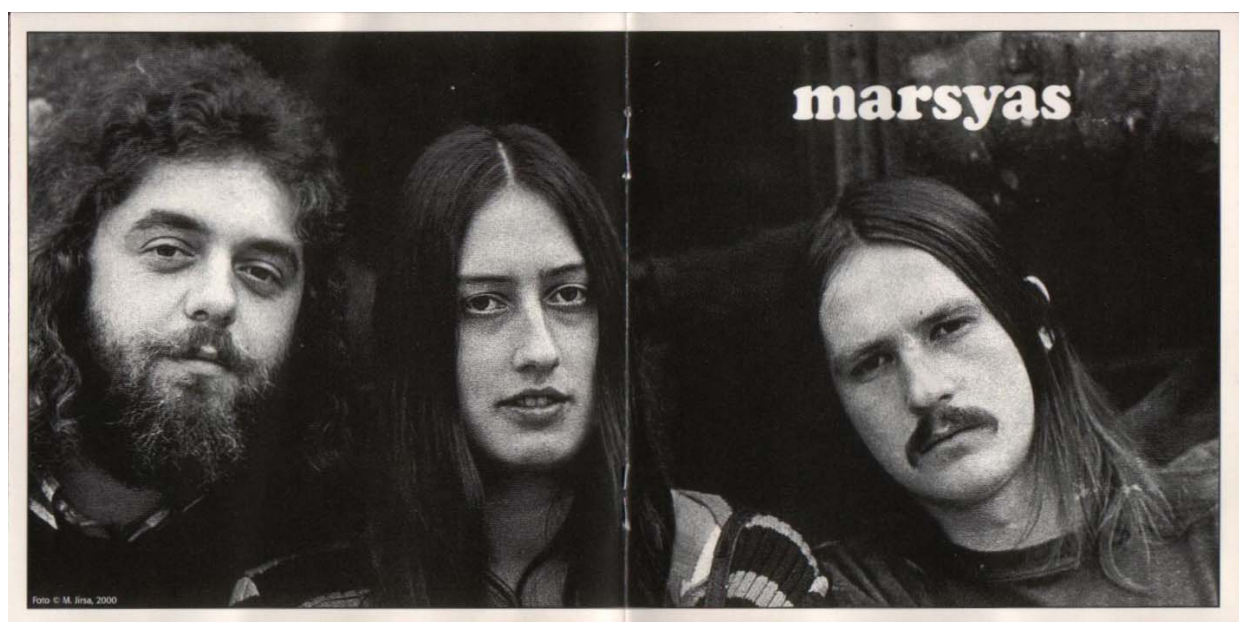
(Radek Strnad, www.musicpage.cz)



MARSYAS

HRNEK
DÍVKA Z PLAKÁTU
BARVÁM
POSTAVÍM SI DŮM Z OBILÍ
ZMRZLINÁŘ
LILIIN TANEC
PALETA
DOPISY
BĚLÁSEK ZTRACENÝ V DÁLKÁCH
DEN S TEBOU

ZÁLIV ŽÁR
PŘÍŠTĚ SE TI RADŠI VYHNU
ZNÍ
PODZIMNÍ SEN



G **G B C G**

Třináct let tu ležím sám

B C G

a nikým nehledán

smalt už na mně nedrží

jsem hrníček s pápěřím

F G F G D D# D

s plechovkou a s láhví na smetišti v Ládví

Dědek do mě barvu dal,
krásnou fermež žlutou
brouci se ve mně schovávají
kohouti po mně dupou

Dočkám se toho, že si babka do mě drobný dá
kdy už konečně si ze mě někdo posnídá

G
Zkus to ze mě pít

C7
do ruky mě vem
neboj se mě vzít
naber do mě zem

G7 B C7
Tak co ti to udělá?

G
Co ti to udělá?

Třináct let tu ležím sám...

Dočkám se toho...

Zkus to ze mě pít...

DÍVKA Z PLAKÁTU

G C G D G

Ami

Už je tomu skoro rok

C

co jsem tě po všech čertech hledal

Ami

jako záminku jsem si vzal

G

vypůjčenou knihu

S tou knihou pod paží

jsem jak vytrvalec denně běhal

co kdybych tě náhodou potkal

to se stává

F

D

G

Tebe a tvůj dům, tebe a tvůj dům

Zvláště voněl celej svět

tvoje slova, prsty školní křídou

sešit, penál jakbysmet

zněl tvým telefonním číslem

Školník dávno zamet tenhle dvůr

a já v saku kouzelníka s pouti

potkávám tě na každém rohu

za výkladní skříní

Úsměv na pár dní, úsměv reklamní

V cestě stál nám jenom strom

tvoje poslední a jediná šance

pod ním se válelo v prachu jabko

snad právě spadlo

Tak romanticky začíná většina příběhů

ale náš tak bohužel nezačal

ale mohla jsi to jabko zvednout ze země

Emi

a utřít z něho prach a špínu, prach a špínu...

A

Nevšímám si tvých domovních vrat

Emi

u kterých mě kdekdo viděl stát

hvězdy, paví očka tajných snů

dávno už jsem přestal počítat

ale jako by to bylo včera

D

jestli vůbec ještě někdy vzpomínáš

Hvězdou chceš se stát, hvězdou chceš se stát

Už je tomu skoro rok...

... vypůjčenou knihu

Tak romanticky začíná většina příběhů

ale náš tak bohužel ani neskončil

ale mohla jsi to jabko zvednout ze země

a utřít z něho prach a špínu, prach a špínu

Nevšímám si tvých domovních vrat...

Hvězdou chceš se stát...

G Am7

G Am7 G Am7
Poslední pláč zní zahradou
G Am7 G Am7
Znavenej lístek spad, tiše šelestí
G Am7 Hm7 C G
Zpívám barvám všech listů
G7 C Eb
co se s zemí spojí jako sníh
G Am7 G Am7
Do květů stoupá jak kouř

G Am7 Cadd9 Cadd9/H Am7 Cadd9 D
Barvám je duha kmotrou
G Am7
vždyť v louži má stín

Víš, kde duha svoje kořeny má
malířům snad do palet prsty namáčí
a neslušně je olízá
Zpívám barvám všech listů
co se s zemí spojí jako sníh
Do květů stoupá jak kouř

Barvám je duha kmotrou
vždyť v louži má stín

Už hoří zas oknem den
Od úst jdou kapičky mlhy
nebo snad drobně mží
Kolik schází kapkám
Snad světlo sluneční
Do květů stoupá jak kouř

Barvám je duha kmotrou
vždyť v louži má stín

POSTAVÍM SI DŮM Z OBILÍ

A G6 A G6

Postavím si dům z obilí
stěny budou ze zelený papriky
uvnitř stůl z tvrdýho papíru

A
do oken světlo, jak záclony natáhnu

F **D**
v krbu z hrušky pak sluncem zatopím

E **Esus4** **E**
a za čas všechno zmizí

A G6 A G6

Zahradu udělám z hektaru oblohy
sousedovic kočka se v ní prochází
porostou tam žlutý tulipány
zelená housenka se tam zakuklí
cvrčci zahrajou večerní píseň
a zase všechno zmizí

D
Když přijde kominík

G7
komín pampeliškou vymetá
na papírovém stole nastoupí armáda plevelu
deštěm je pobitá

F **D**
utonul generál v kapce poslední

E **Esus4** **E**
a za čas všechno zmizí

Mám dům ze samýho obilí
stěny jsou ze zelený papriky
sedím u stolu z tvrdýho papíru
sluneční záclony na noc zatáhnu
večer v krbu slunce uhasím

Teď už všechno zmizí
teď už všechno zmizí...

C C/H C/B Ami F C Dmi G

C C/H Cadd9/B Ami
 Ani nejtenčí vlásek co v kartáči mám
F C
 se vedrem nehejbá
Dmi G
 je to tím, že jen leží

Snad sto litrů tuše a sirupu z jablek
 si dnes večer na svou hlavu nalejt dám
 Papírem, ať mě vláčí
 ten kůň nohatej

Fmaj7 Emi
 Vláci mě městem po kostkách
Fmaj7 Emi
 pěnou zvědavce odhání
F C Dmi G
 každéj den a celou noc

Ted' z protější hory tu rezavou obruč spustím do údolí
 co ta udělá
 jako koule se koulí

A to je co říct, že má sílu se koulet vždyť je jak já
 pět let rezavá
 jako tvá stará postel
 co dávno neslouží

Zbývá už jen pár měsíců
 zbývá snad ještě míň
Gmi
 každéj den a celou noc

Gmi (C7)
 Na hlavní třídě stál zmrzlinář
 jen pár porcí na dně hrnce měl
E A
 zavřel svůj krám a odtáh' vozík
Gmi
 co býval chloubou bulvárů

Z kostky dlažební se vylíh' pták
 pěti jazyky ted' naříká
 vole mu roste, sílí
 hlavou se korun stromů dotýká

Vedle v domě bydlel starej pán
 kampak zmizel, asi někam jel
E A
 zbyla tu po něm stará hůl
G C C/H C/B Ami F C Dmi G
 a alej krásnejch jabloní

Ani nejtenčí vlásek...
 Snad sto litrů tuše...

Vláčí...

LILIIN TANEC

Gmi C7

Gmi C Csus4 C Csus2 C

Je večer, známou čtvrtí spěchám
tam za roh do čísla třicet šest

Gmi G#maj7

Za dveřmi u šatnářky nechám

se slušným pozdravením korunu

C F Gmi F Gmi
a vstupné neplatím, vždyť já ji známVzrušený šepot starších pánů
kukátkem v oponě oko na mě mrklo
Samet se vlní jako v příboji
znavený číšník taktně zívá
V tom zazní předehra a piano se přidáGmi
a hned po něm vejde LilaB C B G#maj7 Gmi
Úzké paprsky krájí stínem vedví jako nůž chléb
Gmi C7 Bmaj7 C#maj7 D#maj7 G#maj7
v zádech mrazí, když tančí, jak můra se na světlo chytáG#maj7 D#maj7 C#maj7
G#maj7 D#maj7 CC Bmaj7
Levný šaty, růž na tvářích
G#maj7 C
udýchaná, rytmem podplacená tu krouží
C Bmaj7
namodralý dým k podlaze sráží

G#maj7 D#maj7 C#maj7 G#maj7 D#maj7 B F Gmi

Gmi C
Sál dnešních iluzí a zítřejších plánů
říká dnes a dýchá vzduch zítřejší
Ab G#maj7 D#maj7 C#maj7 C
ranní představivost svádí a lehce dráždí, svírá

C#maj7 Ab Csus4 C C#maj7 Ab Csus4 C

C
Sráz, cit a proud
B#maj7
slepou ulicí se berou k nám
Ab G#maj7
chtěj nás zmást a ty slibuješ věrnost
D#maj7 Cmi
jen svým pulzujícím nohám

G#maj7 D#maj7 C#maj7 G#maj7 D#maj7 B F Gmi

Úzké paprsky krájí stínem vedví jako nůž chléb
v zádech mrazí, když tančíš, jak můra se na světlo chytáš

Gmi Ab G

Ema7 Dma7

Ema7

Opravdová živá bílá

Dma7

nepřehluší nikdy žlutou

Špinavá ze šedé vzlíná

hnědá zná jen trávu zutou

Jedna v tvaru knoflíku tu leží

Cma7 Bma7

druhá tvarem dožene je stěží

Ema7

Dma7

Ta tlustší praskla nadvakrát

E

Palec trčí mezi léty

H

bezvzádně jako starcův stín

Dma7

Přiznává, že tu někdo prohrál, ale ne ty

A

já tohle trpké sousto sotva sním

E

Přiznává, že tu někdo provinil se

Dma7

Cma7 Bma7

proto ty kopečky na plátno přenáší

Gmi

Červenou si zranil dlaně

Am7

zelenou teď krvácí

Cm7

fialovou seslal na ně

Dm7

s jedovou se potácí

Cm7

Namočí a prstem maně

Dm7

kousek plátna počmárá

Em7

praskla tuba, pod obočí

F#m7

nechtěně se podepsal

Ema7 Dma7 D#ma7 Ema7 Dma7 Cma7 Bma7

Růžová si tvary hlídá

skrývá v linkách těla černou

Modrá na svých očí vídá

oranžovou, družku věrnou

Jedna jako korál v dlani leží

druhou už bys rozředit jen stěží

Červenou si zranil dlaně...

Ami C G D Ami Emi D Emi D Emi

Emi D
 Kdybych měla jedinou tvou fotku
Ami Emi
 tančila bych s dřevákama na nohou
D
 ty se bavíš jinde
C Emi
 občas dostanu o tobě zprávu strohou

Emi D Emi

G
 Chci tě vidět v týdnu aspoň jednou
C F C
 budu tiše sedět a tvůj vzduch dýchat
Emi
 pozorovat trpce tvoji tvář
C Emi
 chceš-li skrz zeď skleněnou

Něžně sundávám z tvých dopisů známky
 přiblížím je ke rtům rozechvělá
 tak se s tebou líbám často
 velká krabice se obálkami uvnitř bělá

Poslechnu tě ve všem, přijď, vždyť víš
 budu tě jen hladit a tvůj vzduch dýchat
 jestli se mě bojíš
 postav mezi nás mříž

Ami C G
 Kam všechno utíká
D Ami
 kam se mi najednou ztrácíš
Emi C G
 všude uvidím tvého dvojníka
C Emi
 proč se strom nade mnou kácí

Budím se tak jako každý ráno s tebou
 poslouchám tě napůl ucha znuděná
 jsem zvědavá, co tvoje oči ještě svedou
 prstýnkem si otáčím a hladím kolena

Emi D Emi D Emi Ami C G D Ami

Všude uvidím tvého dvojníka
 kam se mi najednou ztrácíš

BĚLÁSEK ZTRACENÝ V DÁLKÁCH

Ami **H7** **E**
Chvíli stát s tou holkou prolhanou, bláznivou
G **C** **E**
tam v letním kině, kde se promítá ránům
Tříška v prstě, v botě díry smích zůstanou
volňáskem dávno už ztraceným v dálkách

A **C**
Čet' jsem v oknech okolních domů
F **G**
povědomý hlas za mnou vykřik' sbohem
Mihla se kolem, sklenicí mou zvrhla
koš lákavých nabídek a slibů vzala s sebou

D Dmi Dsus4 (Dmi F G)

Přešel rub a líc na stovky způsobů
jak proměnit se v nic a někam vlézt
nedochvilnost času a nepřesnosti pavouků
svázala jistota nití z komorního **A**
Nezkreslený metr a nesouměrnost zeměkoule
ruku v ruce šašky si z nás tropí

F
Přátelství mi nabíd' pouliční pes
G **D** **C G Gmi A**
rána se zacílí, ale střep v ní zůstává

Ami
Okno na dvůr silně ospalý, zmámený
mrklo a ty se v něm panenkou stáváš
Zvlhlá tráva, denní trápení zůstanou
běláskem dávno už ztraceným v dálkách

Kráčím, za tebou jen líně
jenom co by noha nohu minula a vyrovnala pád
vznáším obžalobu vlídně
stejně vím, že nezmění se nic, úsměv náš lesk neztratí

Z touhy už po desátý zbyl jen svazek nepotřebných dní

A jak spad, tak na něj někdo v davu šláp
a v tom momentě se neozvalo vůbec žádné ách
ani mince cinknutí, jen tak pro štěstí sebranou
proč se malejm dětem říká, že jsi strůjcem svého štěstí jen ty sám

Propršel poslední mrak
den přišel právě jen tak
na lžičce medu sedí
culí se, šklebí, neposedí

Emi G D Emi

Cappo 4

G G# Fm7 Fm6 Fmi G

G

Led roztál žárem
proudem vzápětí se stalF Cmi7 G
dlouhé, dlouhé je bdění

G

Kolem nás se točí

F

hlavou prolít, letěl dál

Cmi F G
dlouhá je přízeň pro bděníB C G
Půl hlasu půlnoci scházíB C G
chyt' sama, chyt' se mnou proud

C7

Jak zesláblí ptáci

G

necháme svá těla na dně loďky z písku hrát

C7

Jako tažní ptáci

Dsus4

pouště s oázami přeletíme nejmní tisíckrát

G Dsus4 G Dsus4 G Cadd9 G

Pár bílých čápů
dnes kříží cestu naši
teď jsou v mracích soumraku nížin
Plul mrakem jeden
šťastnou zprávu přináší
výš byl, než nejvyšší z výšin
Kouř znaven houstne a stoupá
blížíš se k zálivu Žár

G

G#

G

V zálivu Žár splývá slunce s vodou

G

G#

G

strach mám, že přepadne, jak naposled by mělo pít

G# Fmi G G# Fmi G

Sklání se blíž, sklání se blíž

G G# Fmi G ... G F Cadd2

G Dsus4 G Dsus4 G Cadd9 G

Jak zesláblí ptáci...

G Cadd9 Dsus4 Cadd9 Dsus4 Cadd9 G

PŘÍŠTĚ SE TI RADŠI VYHNU

D A G D

D A G
Mám do třiceti daleko
D A G D
v bocích se houpám z jedné strany na druhou
D A G
vyhýbám se kamení a loužím
D A G D
stejně tě zas nedohoním, pospícháš

Kam míří tvoje boty, to vím
ze školy do knihovny a pak hned domů
jseš mi na hony dnes vzdálen
čemu věnuješ své myšlenky, komu?

D C G D
Chci být nejkrásnější postavou tvé vypůjčené knížky
C G C G D
budeš mě lehce držet ve svých rukou
na stůl mě opatrně položíš k ránu
barevnou záložkou svou paměť podpoříš

Oči za brýlemi ukryté
jsou pro mě výkladní skříň klenotníka
pod nosem ti vyrašil dospělý knír
kolik je ti roků, nikdo neví

Chci být stolní lampou, kterou si každou noc svítíš
budu blikat v rytmu vášnivého tanga Comparsitu
a jestli i potom nepřestaneš číst
na sto kousků se žárlivostí rozskočím

Ani jediný úsměv mi nedaruješ
jak je jen možné, že tak dlouho vydržíš sám
je určitě moc lásky v těch potištěných stránkách

D A G
Ne, ne, ne, ne
A D G D A G D
tomu se říká sebetrýzeň

Jako když barevný sen si necháš zdát
tak podzimní vítr umí hrát

KOUSEK PŘÍZNĚ

NA POSLEDNÍ CHVÍLI
BLUES NAVEČER
ZLATO A STŘÍBRO
STUDENÁ KOUPEL
OD PONDĚLÍ
TAJEMSTVÍ
ZNAMENÍ BÝKA
PODÍVÁM SE ZBLÍZKA
VÝLETNÍ HNÍZDO
ZA MĚSTEM
SLUNCE A DÉŠŤ

TÝDEN



NA POSLEDNÍ CHVÍLI

D C D Dsus4 D C / A G A Asus4 A G

Kdy se konečně zmůžeš
mluvit hlasem sametovým
svědkem všeho je bůžek
co nosíš na krku stále, každodenně
I kytká uvažá záhy
nejen když ji nezáleží
když nemá dostatek vláhy
ale když je prostředí náhle vyměněné

Co dáváš to jsou jen splátky
jeden z pruhů na roletách
to ráno na kusu látky
bylo jinačí, kouzlo nenadále
Mý tváře hoří jak sláma
hádej, v kterém uchu mi zní
to asi vzpomíná máma
snad ta jediná zná mě dokonale

Hmi G A D
Dej volnost sobě, nám
A Asus4 A

a budu sdílet
Hmi G A D
svůj úděl každý zvlášť
A D
a rovným dílem brát

Kdy se konečně zmůžeš
hlítat život tak jako já
nikdy nebyl by zúžen
teď padá pomalu z půdy do sklepení
Radši sbohem si dáme
ať nás cizí nerozsoudí
pak soudce hlavu si láme
a vyjde najevo příběh z donucení

Dej volnost...

A

Spíš a nic tě nezajímá

D7/9

nad tebou se skláním, kdo vzpomínky slepí

A

E

D7/9

a svíčka rozžatá září jako bílá hůl slepých

Hmi C#mi

F

E

Máš říct, že já jsem ženská

A

jak má být

Ani zmínka nepadne

a to je nejhorší o mým provinění

ty šťastnou ruku máš, tak spoléháš

že se všechno časem změní

máš říct, že já jsem ženská

jak má být

Dál vykládej pasiáns

a teď už cítím, co karty poví

o berlích se ke mě blíží

tvý eso srdcový

Máš říct, že já jsem ženská

jak má být

Spíš a nic tě nezajímá

nad tebou se skláním, kdo vzpomínky slepí

a svíčka rozžatá září jako bílá hůl slepých

Máš říct, že já jsem ženská

jak má být

Máš říct, že já jsem ženská

jak má být

Lží unavuju nejvýš svůj hřbet
jak se zachovám, pánbů ví
spíš upravuju jenom část vět
Ústa zhnědlá rzí

Dones mě čáp
peřím přikrytou, troufalou?

Nádech, vůně zrady
mám být tam, jsem tady
Svátek místo trní
proudí údiv, chvění
zkouším, zkouším, na co tě mám

Víc do ruky mě štípni, svírej
zase strach, že spím, vévodí
blíž hora ke mně nejde, stírej
nános z víček mých

Dones mě čáp
v noci tiché či bouřlivé?

Nápis v zádech cítím
jsem hned s hanbou v síti
Hlínu, prach a bláto
kámen v stříbro, zlato
změníš, změníš, na to tě mám

Lží unavuju nejvýš svůj hřbet
zrádná jako poušť působím
věř, nebavím se na tvůj účet
Stáhni, rozvaž síť

Jakou mě znáš?
Asi vlídnou a prolhanou

STUDENÁ KOUPEL

Ami D7 Ami D7

Ami **D**
Přicházíš v ústřety
C G F
už nebudu sám
G Dmi Ami
Jsem vetřelec? Pán?
Že na sukni cípatý
právě se odvíjí děj
ten pohled mi přej
hra záhybů

Ami D7 Ami D7

Fmaj Bmaj7/A
Jak oheň pálí tvůj smích
Fmaj E
na nohy dřív postaví
Ami D Ami D7 Ami D7
studená koupel

Máš telefon bez šňůry
abych se nemohl ptát
sama si určíš řád
Mám na čele spoustu rýh
a pohříchu snů
jsi ostrá jak nůž

Jak oheň pálí tvůj smích
na nohy dřív postaví
studená koupel

Jak oheň pálí tvůj smích
možná mě víc osvěží
studená koupel

E **A** **E A**
Sám se tu sotva vyznáš lépe
E **A** **E**
náš pokoj voní létem
G **H7** **A**
za postelí v rohu leží zátka
G **H7** **A** **E**
od pondělí, kdy ses všemu smál

Klíč, váza, prázdno po mně zbude
jsi jako slunce - všude
marně hledám, rozhlížím se, váhám
od pondělí, kdy ses všemu smál

E **H7** **A7**
Proč věty které končí němým otazníkem
 E A
mi ustříhuješ od úst
E **H7** **A**
s posměchem, že to jsou výsledky
E **H7**
proč mezi námi ticho vládne
A **E A**
že můžeš slyšet i kytky růst

Snad spálíš moje boty na přezutí
ze stolku sbírám smetí
nemá význam zadržovat pláč
od pondělí, kdy ses všemu smál

Od pondělí, od pondělí ..

A

Trochu nálady
trochu záhady
kousek přízně na dálku
Trochu únavy
trochu bezpráví

D

kousek štěstí bez dáreků.

D

Běž a mávej

Hmi

G

prosby, kletby spolknou snáz

A

přeteklo víno

A7

nenech se zmást

D

C

G

Tajemství (spojí nás lehce)

D

C

G

růžový (znamení víry)

D

C

G

A

posbírej, nebo ho nechceš mít?

G D A G D A G D

Přízrak Hřích
roste zvolna, učí krást
společně vnímat
jak napadne nás

Náhodou (shůry je dáno)
žízeň mám (ve tvaru srdce)
v ústraní přivítám ráno dřív

A

Trochu nálady...

Ama7 Bma7
Zřídka ti proklouzne mezi prsty
G D A
nenápadné štěstí

A Gmi A Gmi A

Ama7 Dm7
Škvírou prosvítá
Hm7
a na záclonách
E Fmi Hm7 Dma7 E E/A E6 E
se skví sváteční smír a tíseň
Ptám se, vyzvídám
v dece zahalená
jen čas zastav, zlámej,
a ví se, ví se, ví se

A H
že rozpůlené
D A
konce prstů od strun máš
H
na zdi nástroje cenné
Ema7 Bma7
se zavrtí, když přicházíš
Fma7
a nejdeš sám
E E7
s rukama v kapsách

A Gmi A Gmi A

Bídný tichý soud
v křesle s kožešinou
se tvé tělo ztrácí jen stěží
Stačí líně pokleknout
a řečí oslnivou,
ten čas zastav, zlámej,
chci prožít, zažít, přežít

Snad od doutníků
konce prstů žluté máš
prý narozen v Býku
večer pro krásu, ráno pro zdraví
staré zahodíš
nové vítáš

PODÍVÁM SE ZBLÍZKA

F G F G Ami

Ami

Svět je víc než záhadný

E7

píší v novinách

tohle číst je zábavný

klid se mění v strach

F G F G Ami

podívám se zblízka

Kolem země pluje svět

připomíná tě

čtvrtý rozměr bránou je

zmatek černých děr

F G C

Podívám se zblízka

C G F C
Ptám se kde svítá, kde mám bílý ráj

Dmi
prázdná místa glóbus má

C
žár, chlad a sníh

Dmi
prázdná místa glóbus má

F G F G Ami
žár, chlad a sníh

Lehce šálek uchopí
otisk prstů tvých
že se pozná, kdo z něj pil
vyvolává smích

podívám se zblízka

Možná zjistím z otisků

bytost nevinou

nebo holku z notýsků

marnou, lacinou

podívám se zblízka

Šíp lásky slétá, den dřív píchne stín
plná náruč, plný klín
týdnů a dní

Otvírám ti v přízemí

nedobytou věž

v zakázaném území

dělej si co chceš

podívej se zblízka

Nese nůši rozpaků

bloudí po stěnách

vstoupí s vůní tabáku

zvolná ztrácí nach

Šíp lásky slétá...

VÝLETNÍ HNÍZDO

Em7 A Em7 A Em7 A Em6 A

E Esus4 Gmaj7 Em7 Emi A

D G A Em7 Em6 Emi
Tohle výletní hnízdo ví
D E Gmaj7 Em7 A
pomalou jízdou míjím cíl
Dmaj7 Hm7 Fm7
dým z komína nevnímá
Amaj7 Cmaj7 Hmaj7 H
mý blažený tažení

E Hm7
Vézt se nocí
E Hm7 A
jak se mi zlíbí
Hm7
poslední chodci

E
zápasí tu s tmou
Neón je stručný
mám koupit nápoj
známý pod zvukným jménem
zastavím

Em7 A

Tady jídelní lístek znám
v koutě stůl, slánka stříbrná
lpím na levných kopiích
sním, s večerí ztrácím řeč

Příchut' mandlí
nahořklých, sladkých
fíkusy zvadlý
drží se mnou stráž
Výlet končí
jen letmo shlédnu
paroží srnčí s erbem
na dveřích

Em7 A Hm7 G A Emi

C F7 C F7 C G7

C F C
Hřmí, notes pod bundou skrýváš
F C
utrpi jen tvá hřiva
F
smáčená
G
v hlučné lázni přírodní

Déšť vynutil schůzku krásnou
slova už miň snad váznou
hřmí i v nás
po tak dlouhé době všední

Vstříc poznáním jak, co s námi
prohlížím místo známý
říznutí
ruku, žily v zápěstí

Spoušť v duši se s vírou střídá
nebe je lesklá slída
pohnutím
prasklá náhle nad náměstím

C F G
Přijdeš, odejdeš
F G F G
nejsem nic, ani málo
C F G
Klínem vyraž klín
F C
říkáš s klidem: To se ti jen zdálo

Kmen písmena strávil dávno
bojíš se nad tím mávnout
smůlu máš
já se smírím hladce s tím

Náš autobus v dálce sípá
před bouřkou chrání lípa
zlámaná
u té boudy na rozcestí

Přijdeš, odejdeš
nejsem stroj ani víla
s kůží na trh jdem,
děkuj tomu, kdo ti ještě spílá

Přijdeš, odejdeš
nejsem past ani průchod
přijdeš, odejdeš
přijdeš, přijdeš, přijdeš

SLUNCE A DÉŠŤ

A **G**
Včera ráno mi řekli
D **A**
žes jela někam ven
E **G** **G6** **Gmaj7**
ať už tě víckrát nevolám
Vstával jsem pozdě a viděl ten den
vůbec nevím, kde tě hledat mám

D **E** **A**
Ó já tě znám, znám tvůj sen
D **E** **A**
kde se často střídá déšť se sluncem
Hmi **D** **A**
jednou temný, jindy bleděmodrý len
G **A6**
a já ti říkám: vše si vem

Podívej se na mě dolů
vím, že vždycky pro mě radu máš
a nechtej se za hlavu, proč naříkáš?
Dělám všechno, co můžu
ty můj čas v rukou máš
tak proč na mě se vším tak pospícháš?

Ó já tě znám...

Chodím svou volnou myslí
zády otočen k vám
a říkám, co mě napadne
a taky co z toho mám?
Teď tady stojím a blues v rukou mám
blues je dvanáct taktů
který vždycky spočítám

Ó já tě znám, znám tvůj sen
a taky to blues, to je déšť se sluncem
A duhu, kterou spolu projdem ven
všechny její barvy, ty si vem
a všechny její barvy, ty si vem
A vlastně všechno, co chceš, to si vem

G D Cadd9 D

Snad na dně řeky se najde místo
kde se ničí, spíš slábne vzdor
ten výlet změřím jen proutkem tří stop znázorněný
jednohlasý pláč
rázem vzlétne pocit sladší než dort

Zas máš důvěrnou známost
to vím jenom já
zas máš důvěrnou známost
a přijde den, kdy se vrátíš zpátky
k tomu, kdo tě poznal o týden dřív
chladně vymezíš mně čas krátký
po desátý
zas máš důvěrnou známost
to vím jenom já
máš důvěrnou známost

Jak olej na vodu pravda vyjde
slepý únik jen zvýší sráz
pro tebe přibude další týden
nedostižná – to se jenom zdá
sčítám chvíle, záblesk, vzájemnou účast

Zas máš důvěrnou známost

JEN TAK

SVÁTEK
NÁVŠTĚVA NOCI
LEONARD
JÁ A MŮŇA
MARSYAS A APOLLÓN
BARÓZA
MÁŠ NA MĚ PRÁVO
CO TĚ ČEKÁ
TAK TOHLE SE STÁVÁ
JEDEN INZERÁT
PODZIM
JEN TAK

TEN MUŽ
HORSKÝ LÁZNĚ



A G Emi D A

Náš svátek začíná, tak co by ses bál

A C
Dřív než si zapálíš

D A
tak začni svoji zpověď
znám tě jen zpovzdálí
a teď tě vidím nově

A G D A
Svůj profil proti světlu otáčíš
A D G A
Máš jemné rysy knížat

A G
Je to krásný, že mi říkáš
A G
kdo ti uměl stlát (to se na mě žádá)
A G A
komu vykáš, s kým se stýkáš rád
S kým si mícháš levný pití
z citrónových šťáv (to co nemáš ráda)
kdo ti fandí, že se cítíš
A
jako páv, jako páv, jako páv

Z třásní a z korálek
se musí šaty skládat
dbáš na čest, morálku
a nevíš, co mám ráda
Mám hodně přátel, chodím pozdě spát
Lék na všechno je touha

Já se přiznám jenom tobě
tak mi bude líp (to si právě žádáš)
já ti řeknu proti sobě vtip
ty si pořád běháš v parku
taký střídme jíš (tak to nemáš ráda)
koukáš jiným do kočárku
závidíš, závidíš, závidíš

Náš svátek probíhá, já neumím lhát
Dřív než tě dopálím
tak skončím svoji zpověď
znáš mě jen zpovzdálí
a teď mě vidíš nově

C B C C B F G

C Dmi
Slábne den a večer nabízí
F G
únik zkáze stěn, televizím
C Dmi
V líně nápadů kam jít
F G
tichý dům se snaží mě skrýt

B F C
Ze dne na den ve mě přežívá cit
hvězda spadla, aniž stačím si zázrak přát
ze dne na den, jinak neumím žít
B F C
to vysvětlí můj noční vpád

Slábne noc, je větrem zmámená
mnoho lstí a poct zaznamená
jsem noční návštěva, tvůj host
s množstvím vad, nahý a bos

Slunce zhasni, ať mě uchráníš chyb
v šatech z modrotisku obloha dává víc
slunce zhasni, ať je uvidím líp
než rozdrolíš blízkost v nic.

E D F E

A

Sháním

D C#mi E
lístek - plat za něj dám
Třeba k stání
zoufale pobíhám

F#mi E
Vítám kýžený den
F#mi C#mi F#mi E H
šumí dav, běží k pódiu blíž
F#mi A E
náhle ožije sen
C#mi F#
ze tmy vchází Leonard
C#mi F# C#mi F#
zpívá Leonard, zpívá Leonard

C#mi F# C#mi F# E D F E

Útok
s pohledem královským
teď už vím to
soupeřit nemá s kým
Z dálky necitelný
světla ramp tvoří v kuželu stín
blízký, zranitelný
s křehkým jménem Leonard
básník Leonard, básník Leonard

Střídá pocity v nás
co chce, může i poslepu dát
proudí po těle mráz
to jen dýchne Leonard
zpívá Leonard, zpívá Leonard

Dmi **G**
Já jsem pasák, jako dřív
Dmi **C** **Dmi**
Kolt mi za pasem čouhá
Házím lasa, čistím chlív
Párkrát denně se rouhám
Bb **C** **Ami** **Dmi**
Krávy umím hlídat a trefím každěj cíl
Bb **F** **Bb** **F**
S tváří jako křída se z baru potácím
Gmi **A**
jen hodinu spím

Já mám ženu samej smích
šátkem ve dveřích mává
Vzala k věnu tisíc pih
a horkou krev jako láva
Přezdívám jí Muňo a jsem pro ní vším
Když nám děti stůňou tak zpěvem potěší
uvaří čaj

Teď mám starost zrovna s ní
pomsta v žilách mi krouží
Tak jsem zarost' za pár dní
a jen se pomalu ploužím
Totiž přijel novej soused a chce mi ženu vzít
Na koláč prej zvou se a já nemám klid
ani můj kůň

Včera jsem šel domů dřív
mlázím cestu si krátil
Asi jsem chtěl zamíst chlív
ale pak s můj osud zvrátil
Toho skunka proradnýho jsem s Muňou načapal
že ujídá mi z mýho jsem na něj chvíli řval
von vytasil nůž

Z kostí, z masa u mě stál
na ní přestal se dívat
Byl jsem pasák samej sval
ale teď se budu jen skrývat
Totiž měl jsem ruku rychlou, kolt zasáh' jeho hrud'
a nad postavou ztichlou mou Muňu polil stud
Přiletěl sup

Capo 2

G Emi Ami D

G **Ami** **D**
Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
G **Am7** **C** **G**
Athéna jméno má za starých dávných časů
Odhodí flétnu, hrát nejde s nehýbnou tváří
kdo si ji najde dřív, tomu se přání zmaří

Emi **D**
Tak i Marsyas zmámen flétnou

Emi
věří

C
že musí přetnout

G **D** **C** **G**
jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh

Bláznivý nápad - snad nejvýš Marsyas míří
Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří
Král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá
o život soupeří, jen jeden vítěz zbývá

Tak si Marsyas zmámen flétnou
věří
a musí přetnout
jedno pravidlo, sázku a hrát líp, než Bůh

Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen
prohrál a zápolí, podveden vůlí krále
Sám v tichém hloučku sám na strom připraví ráhno
satyra k hrůze všech za živa z kůže stáhnou

Tak si Apollón změřil síly
každý
se musel mýlit
nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než Bůh

Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu
dárkyně moudrostí za starých dávných časů
Teď v tichém hloučku v jejích rukou úroda, spása
Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása

Gmaj7 A#5b F#mi Hmi
Pokročil čas, náš poslední drink

Emi A Dmaj7 D7
pomalu dopít, barman už zhas'

Gmaj7 A#5b F#mi Hmi
Vrátnej zívá, pár minut zbývá

Emi A Dmaj7 D7
na pozdrav odpoví: Přijďte zas!

Stolky se prázdněj, je vás tu pár
Evžen už ságo sbalený má
Jó dámy, ten pán, co dvořil se vám

Emi A B Dmaj7 D7
všechny ty fóry řek' mockrát i nám.

Gmaj7 A#5b F#mi Hmi Emi A Dmaj7 D7

Gmaj7 A#5b F#mi Hmi Emi F#mi Hmi Emi B Dmaj7

MÁŠ NA MĚ PRÁVO

G A Emi

Máš vlastně na mě právo
podle toho, jak dlouho mě znáš
Máš vlastně na mě právo
podle vzpomínek, který máš

Už jsme tolikrát od sebe odešli
a vždycky jeden z nás přišel zpátky
Bylo to právě včera,
kdy jsi hledala malicherný hádky
bylo to právě včera
kdy jsi vytáhla trumfy své matky

G A Em7 G A Em9

Víš, že máš na mě právo
tak proč mě vlastně teď necháváš jít
víš, že máš na mě právo
řekni, co po mně zas budeš chtít

Jó, už jsme tolikrát od sebe odešli
když jsme se setkali, byly to svátky
A to zrovna včera
svou hlavu jsem strčil do oprátky
bylo to zrovna včera
nic se nestalo a jedem dál

Máš vlastně na mě právo
nic se nestalo, tak jedem dál
Už jsme tolikrát od sebe odešli
a vždycky jeden z nás přišel zpátky
Bylo to právě včera
svou hlavu jsem strčil do oprátky...

G G/A G Dsus4 Dsus4/F Em7/D Dsus4 Cadd9/D D

G G/A
Jednou ses mně dlouze smál
G Dsus4 Dsus4/F
že znám tvou dlaň
Em7/D D Cadd9/D D
v čarách najdu co vím už
Chceš slyšet pravdu, mnoho chvál
kde máš svou zbraň
D D/E D
úděl to je dar

C Dis G C G
Co tě čeká, čeho se bát
C Dis G
spíš jinýmu přát
C Dis G Am7 D
máš život dlouhý

Gmi D+ Gm7 Gmi6 D

Hodně dětí, dvě, tři, víc
to v rýhách máš
stejně, když ruku si spálíš
a jestli tobě síla běží vstříc
a úspěch zvlášť
schválně nevěříš

Co tě čeká...

Vyhledávej zdravý vzduch
a s velkým snem
k stáří peníze získáš
potom snadno splatíš každý dluh
s posledním dnem
dřív se usmíříš

Žil jsi dlouho tiše jak mnich
jen ve světě knih
žít - to ti hádám

TAK TOHLE SE STÁVÁ

E

A Dnes jsem se vrátil dřív než je obvyklý **E**

A zbejvá mi čas jakej div **E**

A v hotelu jídlo v únosným pohodlí **E**

A přemýšlím kam vyrazit a nevím kam jít **H7**

Snad by za to stálo cinknout známejm
pár jich tady mám
první to nebere, druhěj má někde rande
a ty ostatní nemusím zas vidět já

A Tak tohle se stává **H**

E když občas máš víc možností

A tak tohle se stává **H**

E když ztratíš pevnej řád

Snad bych dal kino, ale dnes je asi divnej den
z čeho a kolik si vzít
chvilku jsem váhal a pak mě napadlo
uzavřít příměří s televizí

Líbí se mi zdejší šťastný číslo
v třináctým poschodí bar
s výhledem na město a smutnou kapelou
z který na mě dopadá smutek a zmar

C F

C F G F
Sází na ten inzerát
/ať už je větší, ať už je jakýkoliv/
Sází na ten inzerát
/ať už je menší, ať už je jakýkoliv/

C F C
Přijde, to ji vzpruží
F
v klopě s růží

C F G
seznámí jednu holku tajemnou
Přijde, značka Bázeň
lépe kázeň
neznámý objeví se najednou

Ami G
Pořád číst z novin, z plátků
Ami G
kdo by ji chtěl a rád
Ami G
vyhledá, vyhledá, vyhledá, vyhledá
F G
jednu značku, správný inzerát

Sází na ten inzerát
/ať už je tlustý, ať už je jakýkoliv/
Sází na ten inzerát
/ať už je tenký, ať už je jakýkoliv/

Má teď jedno přání
do skonání
být jen s ním, zapomenout minulé
Má teď na to léta
neodkvétá
s vyznáním všechno běží plynule

Pořád číst...

Je ráda, že se našli
fotka zkrášlí
každou tvář, dlouho si ho prohlíží
Ráda vidí minus
ruce z cínu, v očích snář
nic ji zrovna netíží

Nechce číst z novin, z plátků
kdo by ji chtěl a rád
samotu, samotu, samotu naštěstí
neslibuje žádný inzerát

Sází na ten inzerát
/ať už je velký, ať už je jakýkoliv/
Sází na ten inzerát
/ať už je malý, ať už je jakýkoliv/

Hmi Hmi/A A Em7 F#7

Hmi A

Zůstávám sám

F#7

jak listy, co stromům opadnou

Em7 A A/H A

léto už končí,

Em7 A Asus4 A

končí svou dovolenou

G Emi F#7

a podzim stánky zavírá

Někdo si fotí stromy

jak mění barvu svou

jinej zas opodál

přechází na červenou

kam se zelená vytrácí?

Hmi Emi Hmi

Park má nový zimní kabát

Emi Hmi

ranní mlhou prosvítá

Amaj7

Gmaj7

Park má nový zimní kabát

Emi D Emi

a dny se krátí

Emi D Emi Dmaj7 Cmaj7

světla ubývá

Barevné hejno draků

děti pod sebou

jeden se vzdálí

uletí se vzpomínkou

a potom z výšky zamává

Papíry z košů

jako psi se rozběhnou

kde všechny ty roky

běží dál Stromovkou

a další vráska přibývá

Park má nový zimní kabát

ranní mlhou prosvítá

Park má nový zimní kabát

a dny se krátí

světla ubývá

Dmi B F G7 Dmi B F G7
Jen tak, jen tak

Dmi C Dmi C
Půjdu teď koupit víno, koupím i svíčky sváteční
Dmi C Dmi A
Nespěchám, chůzí línou zabiju čas teď zbytečný

Dmi B C Dmi
Ta příprava vábí, jen to zvládnout
B C B
ta oslava má být celou noc i svítání
Dmi B G
jen tak

Už se ta chvíle blíží
připravím pánev, kmín a sůl
oříšky, jídlo s rýží
hudbu jen z dálky, dlouhý stůl

A na jedno místo všichni přijdou
teď hlavu maj čistou
zazvoní a můžou dál
jen tak

Opřou si jen tak záda
jen tak se zpívá, povídá
jen tak se říká, hádá
kdo si kde ráno posnídá

Tak zalité štěstím
v bouři smíchu
sousoší věští
celou noc i svítání

Celou noc i svítání, celou noc jen tak
celou noc i svítání, celou noc jen tak
jen tak

Svítil měsíc a s ním Velkej vůz
parket prázdněj a v altánu někdo hrál
s nima zpívala valčík a vzápětí blues
hlasem, kterej se nes', kterej zněl a hřál

Klidnej puls, klidnej host - to jsem já
a číšník se ptá, co si dám
všichni nemocný mlčej, ale já se chci smát
v horskejch lázních si dám skromnej flám

Zas mě jímá ta úzkost, že jsem zdravej a vím
že se snoubí i vašeň a pláč, když smí
Kolik zbejvá jí dnů, zpívám s ní

Umí žít a má držet püst
chtěl bych pomoct jí, zachránit, hrozně rád
když zpívala valčík a vzápětí blues
když se brání, nechce vzdát
když tam zpívala valčík a vzápětí blues
když se brání, nechce vzdát
když se brání, nechce vzdát.

C
Jsem dál když se snažíš mě získat
F jsem blíží, jsem hned u tebe, než řeknu švec **C**
Když v mé duši zabolí tříska
F tak hledám spásu - tvoji klec **C**
F Najdu jen stíny toho co máš **G**
C Ten muž co si potichu píská
G je sám je sám tak jako bývám já
Ami Majetek stěradá, zkouší **G** **Ami**
C něco zkrátit, něco prodloužit, všechno vrátit **B** **C**
něco zkrátit, něco prodloužit, všechno vrátit

Ami G

Až nás osud oddělí hrází
já vím, ty seš anděl a já zas čert
Klid v našem životě schází
a souhra přání je hloupý žert
Úspěch a názor nezaměníš
Ten muž co mě obdaří frází
je sám je sám tak jako bývám já
Majetek stěradá, zkouší
něco zkrátit, něco prodloužit, všechno vrátit.

Je zvláštní, když miluju nejvíc
všech pout s tebou zříkám se a musím pryč
Jak zní slova zánovní „dej víc“
radši je střídej, radši znič
Proti mě stále vztyčený prst
Ten muž co si poradí, hned ví
je sám je sám je lepší nežli já
Úlomky z týdnů skládám
já to zkrátím, já se odloučím, snad se vrátím

V PŘÍTMÍ & OSTATNÍ

DARUJU
VDEJ SE
S LUISEM

KAVÁRNA U VODNÍ VÍLY
JEDNOU V ŽIVOTĚ
ZAPOMENOUT
SEN O KONÍCH
OBRAZ V PÍSKU
ANONYM



C G C G

C F G
Daruju kámen, prak a plot všem známým
daruju Špejbla těm co nejsou s námi
daruju vůni řek a měst všem známým
daruju průvan těm co nejsou s námi

G
Tak dám co mám už za sebou
ať mráz a lži mě nezebou
a z much a vos přestanu šílet

F G
Co mám ráda je vzduch
F C
lesk moře, to v tichu nechá mě snít
G
V klidu skládám si kruh
F C
jen z věcí, bez kterých nemůžu být

Daruju terče, mříž a bič všem známým
daruju závist těm co nejsou s námi
daruju sportku, slib a dluh všem známým
daruju vrásky těm co nejsou s námi

Tak dám co mám už za sebou
ať mráz a lži mě nezebou
a z much a vos přestanu šílet

Co mám ráda je vzruch
řeč zvonů, tu nechám do sebe vpít
Denně skládám si kruh
jen z lidí, bez kterých nemůžu být

E A G#mi C#mi H

E A G#mi E
Je lepší chorej, chudej bejt

A H E
anebo v šampaňským se mejt?

A G#mi H E F#mi H
To si probírej, než do tvojí lázně vstoupím já

Je lepší držet léta půst
a pak si dopřát drahej vůz?
Tak si vybírej, stejně ho koupím já

Je lepší mokrej v dešti stát
anebo v suchu pomlouvat?
Tím se zabývej, než do chaty vstoupím já

D A E
Láskou tě zavalím

D A E
tak na co teď ptáš se

D A E F#mi
Máš na mě nároky nemalý

H
(už mě to nebaví)

E A G#mi C#mi H
radši se vdej

Je lepší chorej, chudej bejt
anebo v šampaňským se mejt?
To si probírej, než do tvojí lázně vstoupím já

Je lepší v jednom kuse pít
anebo čistej rozum mít?
S tím se potýkej, než do baru vstoupím já

Láskou tě zavalím
tak na co teď ptáš se
Máš na mě nároky nemalý
(už mě to nebaví)
Loudím a žadoním
už bolí mě dáseň
Vím, že ti svoboda nevoní
(že svoboda ti nevoní)
radši se vdej

Dadd9

G C Dadd9
 K nebi zírám, ležím v trávě
G C Dadd9
 prsty prosévám teplou hlínu
Ami D
 Míchám koktejl právě
Ami D
 z fantazie, světla, stínů
Emi Cmaj7 Emi Dadd9
 Luisi, rozumíš

Oči stíní temné brýle
 tak se zavírám, slunce sálá
 Krátký letní výlet
 a fantazií a jednou z nálad
Emi Cmaj7 Emi D
 já tě přivolám, Luisi

C D G
 Má sílu Anděl zkázy
C G D G
 nohy mi ztěžkly záhy
C D G
 a z výšky na mě hází
C D
 opojení
 Sem se z dálky líně plouží
 procesí Mléčné dráhy
 jak zvláště každý touží
C Dadd9
 po spojení

K nebi zírám, bosá v trávě
 tvoje poselství - to mě chrání
 Ráda pročtu závěť
 fantazie, snů a přání:
 nám všem zůstanou, Luisi

Má sílu Anděl zkázy...

KAVÁRNA U VODNÍ VÍLY

D4 D A G F#mi Emi D

D Fouká vítr žhavý jako Afrika celou noc **A** nebudu spát
G a vůbec **D** nevím jak se odtud mám dostat
A ujdou **G A** krok a zůstanu stát

Za nehty mě svědí špína a nohy naboso mám černý jak tér
a na sobě žádný prádlo jen prázdný flakón Made in France

A Vem kytaru Kerry **D** a jdem
A já se ověsím stříbrem
G nestůj jako tvrdý **D** ý
A a zahraj mi **G F#mi Emi D** blues

V levný kavárně U vodní víly
ti koupím víno co se dá pít
budeme si ťukat sklenicemi na nic
a házet flašky za záda

Dáme si jednu na zdraví vojáků
a jednu jenom tak
a taky jednu na ty vlasatý kluky
a turisty co na to maj

Vem kytaru... budu honky tonky dáma co zpívá blues

Možná uvidím i Amsterdam
nebo uvidím možná Řím
najmu si klavír a místo
tam si do něj asi kytky nasázím

Nebudem se loučit máváním
a šeptat slova na dobrou noc
vždyť noc je přece hvězdný dům
a měsíc na vodě tančí rock&roll

Vem kytaru... v kavárně U vodní víly nás má každý rád

Fouká vítr žhavý jako Afrika
celou noc nebudu spát
a vůbec nevím jak se odtud mám dostat
půjdu krok a zůstanu stát

Možná je to tím že se jenom flákám
v ulicích kde hraje jazz
všichni si mě představují nahou
a jak by mi padlo prádlo Made in France

Vem kytaru... v kavárně U vodní víly nás má každý rád.

Kerry, vem kytaru a jdem, začni hrát blues.

JEDNOU V ŽIVOTĚ

F#mi **D** **E** **F#mi**
Jen jednou v životě se rozhodnout mám
A **D**
co minimálně dělat, jakou cestou se dám
E **D**
co dál, co dál, rodiče jsou blízko
F#mi **E** **D**
a svět je pestrý karneval

A **E** **D**
Jednou sloučím názory, teď sbírám a přijímám
A **C#mi** **D** **F#mi**
bez vší pokory každý den část
A **E** **D**
já takhle mnoho dní si trávím v pohodlí
A **C#mi** **D** **F#mi**
otázky nevšední smím klást

H D A H E E/d, c#, h

Jen jednou v životě si dopřeju snad
že zkrotím šelmu, budu ve filmu hrát
a vím už dnes, zkusím stovky vůní
do každý pasti musím vlézt

Jednou sloučím názory, teď sbírám a přijímám
bez vší pokory, každý den část
já takhle mnoho dní si trávím v pohodlí
otázky nevšední smím klást

Jen jednou v životě se za muže vdám
jen já mu nechám křídla, nebude sám
jen s ním, jen s ním nepropadnu zkáze
chci věřit v lásku století

Jednou sloučím názory a písní rozezná
ten můj favorit obřadní síň
já jako královna s ním vstoupím do dveří
s trémou se vyrovnám, smírím

H **D**
Nikdy nebudu na strážích stát
A **H** **E** **F#mi D F#mi E ..**
potřebu volnosti snáším.

A **D**
 Jak teď správis ten rozbitej stroj
 jak zvládneš tu sílu
 vím, že předem je ztracenej boj
 máš naběhlou žílu
D **G**
 Jak je těžké to zapomenout
D **G**
 tenkrát klečel jsi na kolenou
C **Emi**
 lžou, všichni lžou
G **D**
 že se všechno dá zapomenout
C **Emi**
 lžou, všichni lžou
G **D**
 že se všechno dá zapomenout

 Sprchou se zchladíš a objevíš chuť
 do snění a výšek
 no tak to rozbal a konečně buď
 jak v knihách se píše
 Teď jak vidím tě nebaví nic
 dávno, dávno jsem chtěla ti říct
 lžou, všichni lžou
 že když stárnou je nebaví nic
 lidi lžou, všichni lžou
G
 že když stárnou, tak sleví
Ami **G**
 pád se jim zjeví, zásadně leví
Ami **Hmi**
 najednou nevíš co říct
Gmaj7 **Aadd9**
 No tak si projdi ten divnej svět
Emi **Hmi**
 letí přímo tam a zpět
Gmaj7 **Aadd9**
 kde poupě končí a začíná květ
Emi **C (D)** **Emi G D** **C** **Emi G D**
 Nebo prázdno slov a vět
C **F G D**
 No tak si projdi ten divnej svět
 No tak si projdi ten divnej svět
C **F G F G D**

E G#mi A 4x

G **Es**
Jako vítr s mlhou zápasím
Svůj čas co se mnou někdy utrácíš
i v den se špatným, psím počasím
ten já ti něhou oplácím

Emi7 **C**
Tobě když se k ránu zdá tvůj sen o koních
to se ví, že já se celý děj nedovím
Čekáš dobrou zprávu, i svůj stín dohoníš
Ami **C** **D**
už tě znám, tvůj svět přísloví

E **G#mi A**
Jindy se plížíš jen podél zdí
jindy se v koutě schováváš
jindy se mračíš, jindy se rdíš
jindy si se mnou zahráváš

Snad můžeš koně k vodě vést
s ním nikdy nehneš, když sám nechce pít
na rozdíl od něj, můžeš se splést
můžeš prach ze sebe smýt

Tobě když se ráno zdá tvůj sen o koních
všechno lehce zvládneš, ten den víc vydržíš
konečně máš páru, na mě míš žadoníš
o milový krok seš blíž

Jindy se plížíš jen podél zdí
jindy se v koutě schováváš
Jindy se mračíš, jindy se rdíš
jindy si se mnou zahráváš
Jindy se plížíš jen podél zdí
jindy seš mnohem vážnější

Proč jsou dnes ráno, když se mnou bdíš
věci dosud nutné vedlejší

Jindy se plížíš jen podél zdí
jindy se v koutě schováváš
(na mě sázej, dělej, přidej málo)

Proč jsou dnes ráno, když se mnou bdíš
věci dosud nutné vedlejší
(dřív nás ráno hrálo víc)

Jindy se plížíš jen podél zdí
jindy se v koutě schováváš

OBRAZ V PÍSKU

D C D F
Hůlkou kreslím obraz v písku
málem prázdno v hlavě mám
plné hrstě spadlých lístků
se změni v nejvzácnější rám

Dmi C Dmi F C
Křídou po zdech obraz čmárá
známý portrét vykouzlím
stokrát nic - tvůj pohled kárá

Dmi C G B
co s volným časem co teď smím

G F
Stejně když se mi vzdálíš

C D
jsem v tvém zajetí

G F B F C
že bývám sama doma - to je tím

D C G Gmi
Smích, ten kdybys měl, mohla bych se smát víc

D
každou chvíli

B C Ami
pláč ten se dá uhlídat, ten si nechá říct

Tak svůj obraz v mysli vídám
i tvé přání a můj slib
každý krok a slova hlídá
jen tak nám beze všeho bylo líp

Stejně když se mi vzdálíš
jsem v tvém zajetí
že bývám sama doma - to je tím

Stejně když se mi vzdálíš
nemáš ponětí
loučím se se vším všudy s dojetím

C F C F

C F
 Mávni, ať zmizí všechna závist
 C F
 pochopím to já a ty
 C F
 ať se tvůj přítel dáví
 C F C G F C G F
 platím svoje útraty

Vkládá svůj osud do dvou řádků
 stačilo, že uměl psát
 co chtěl tvůj přítel - hádku
 zahod' papír pojd' se smát

D
 Léta má tě rád
 E
 anonym píše
 D
 účast předstírá
 E
 anonym hýčká hřích
 C G F C G F
 anonym píše
 C G F C G F
 anonym píše

Mávni, ať zmizí všechna závist
 pochopím to já a ty
 ať se tvůj přítel dáví
 platím svoje útraty

Píše a má styl
 důkazy pádné
 nás hned osvítil
 anonym hýčká hřích
 A C D
 anonym vládne
 A C D
 anonym vládne

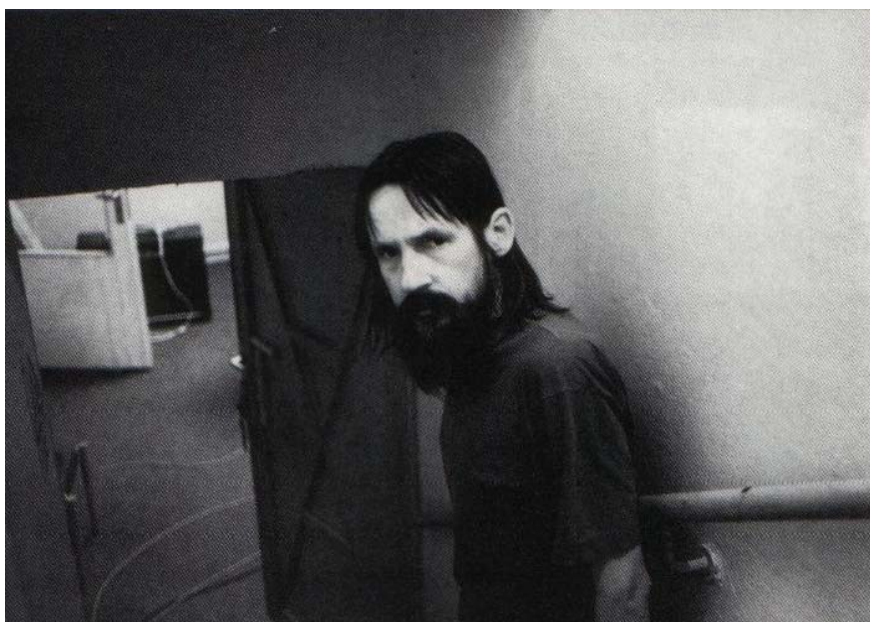
Vkládá svůj osud do dvou řádků
 stačilo, že uměl psát
 co chtěl tvůj přítel - hádku
 zahod' papír pojd' se smát

Léta má tě rád
 anonym píše
 účast předstírá
 anonym hýčká hřích
 anonym píše, anonym píše
 anonym vládne, vládne, anonym píše

BLUES SESSION I, II

DĚTSKÉ ŠATY
JEDNOU DVAKRÁT
BŘÍMĚ
SÁM SMUTNEJ DEN
NEBESKÁ BRÁNA
SLUNCE A DÉŠŤ
SOLNEJ SLOUP
MOJE MÍSTO
COCAINE
VŠICHNI BUDOU HOTOVÍ

ŠPITÁL U SV. JAKUBA
DŮM Z OBILÍ
BLUES O STARÉ ŠTĚNICI
NIKDY NEBUDEŠ SVŮJ
SKLADNÍK
CHCI TĚ ZNÁT
SNAD KAŽDÁ TVÁŘ
LODNÍK
NA CESTĚ
MĚŠŤÁCKÝ BLUES
ČAS



DĚTSKÉ ŠATY

Em7 D Emi Em7 D Emi

Emi C D G
Setři si tvář a slzí pár

Emi C D G
a neplač co ti na nich záleží

Emi C D G
přišla dnes chvíle a mně se zdá,

Emi G
že dětské šaty jsou ti přítěží

C G
čas je odnáší

Šli jsme loukou, šli jsme strání
a dětství odletělo bůhví kam
má křehkost křídel a dívčích přání
nebo jako kytky uvadá
v nočních zahradách

Emi D Emi
Dětství odletělo bůhví kam

Emi D Emi
zpátky nevrátí se já to znám

Emi D Emi
Dětství odletělo bůhví kam

Emi G C G
zpátky nevrátí se já to znám

JEDNOU DVAKRÁT

D F G D

D Jednou dvakrát vyvěšíme telefon
D jednou dvakrát budu pít už jenom čaj
D přicházíš si celá bílá
F po půlnoci milá
G nejlepší hra, kterou znám **A**

D jednou dvakrát to je můj noční ráj **F G D**

Jednou dvakrát po těch létech už to vím
jednou dvakrát vyléčíš můj kašle splín
odemykáš, jsi hrozně milá
vstoupíš jak víla
nejlepší představení, co znám

jednou dvakrát tvůj tichý noční ráj

Vejdeš si celá bílá
po půlnoci milá
nejlepší hra, kterou znám

jednou dvakrát jsi nejvíc, co teď mám
jednou dvakrát jsi nejvíc, co tě znám

2x

A C#mi D

A C#mi
Včera mě spolkl Nazareth
D A
aby dnes vypliv ostatky mý
celou noc hledám místo kam složit vlasy šedivý
Hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou
né řek' a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou

A D A D
Sundej z něj to břímě a nechtěj za to nic
A D
dědek ať už se nedře
D
Hej, hej, hej!

A C#mi D
Nandej mi ho na záda.

Přes rameno ranec svůj, jak rád bych něký místo měl
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
V tom vidím Carmen s Ghiou, jak po ulici proti jdou
Carmen že nemá čas, že si spolu rychle užijou

Sundej z nich to břímě a nechtěj za to nic
holky ať už se nedřou...

Když přijdeš k paní Moserové, tak tam není co bys řek'
připadáš si jak v automatu ve frontě na párek
povídá: Mladej kmete, co třeba takhle Natálie?
už není zrovna nejmladší, a tak zůstaň dneska večer s ní

Sundej z ní to břímě a nechtěj za to nic
holka ať už se nedře...

Postarší právník mě nakop, a to rovnou do koulí
povídá: Já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven
Povídám: Moment soudče, já jsem taky homo sapiens
Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil

Sundej z něj to břímě a nechtěj za to nic
dědek ať už se nedře...

Na dělový kouli z roku 1835
se vezu někam dolů, je načase mi závidět
Tak letím mezi vás, pozdravuje vás tamten svět
že prej se nemusíme vracet, je načase mi závidět

Sundej ze mě to břímě a nechtěj za to nic
ať už se nikdy nedřu
Hej, hej, hej!

A C#mi D A C#mi D
Nandej si ho na záda.

SÁM SMUTNEJ DEN

C G C G

Sám smutnej den
prázdnej je kout
jenom tak říct
do něj se hnout

Hluboko v křesle
prázdný sny mít
fanfáry zpívaj
není kam jít

G B F Cadd9

Tam, kde můj svět teď byl
pro Ježíše nelze zabít
tam, kde tvůj svět teď byl
nech mě jít
nestvořil jsem teplý místo
kam by bůh svou ruku dal
tam, kde tvůj svět teď byl
nech mě jít

Lidé mluví o příběhu velké lásky
kdo myslí a kdo chce hrát
lidé mluví o spojení do věčnosti
dlouho, až přijdou na svět děti

B F

G7 C7 F

C7 F

Tam, kde můj svět...
...nech mě jít

C G C G C G C B F G7

NEBESKÁ BRÁNA

G D Am7

G D Am7

Mámo sundej kytku z kabátu
za chvíli mi nebude k ničemu
můj kabát a kudlu vem pro tátu
já už stojím před bránou s klíčem

Cejtím, že zaklepu na nebeskou bránu
Cejtím, že zaklepu na nebeskou bránu
Cejtím, že zaklepu na nebeskou bránu

Jó, mámo zahrab moje pistole
ať už z nich nikdy nikdo
v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet

Cejtím že zaklepu na nebeskou bránu...

Neberu sebou milý tváře
žijte si tu, co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře
všichni se tam za tou bránou sejdem

Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

MOJE MÍSTO

Dm9 D Dsus4 D9 D Fm9 D Dsus4 D9 D

Dm9 Čím dál víc tušení mám, že jsem tam kde jsem býval **D Dsus4 D9 D**
Čím dál víc tušení mám, že jsem tam kde jsem býval

D F C G

D F
Viš táto tak se mi zdá
C G
když člověk život poznává
žije sám a nevnímá
to, co ho popálí
Splácím a dostávám
řekni mi, co smysl má
D C
Peníz, který zůstává
F G
A zpět se kutálí

D Dsus4 D9 D Am7 Am6 Em7

D
Tak koukej radu mi dát
Am7 Am6 Em7
kam vůbec jít
právě vlak jede
po slepých kolejích
já chci vopravdu
někde svý místo mít

Dm9 D Dsus4 D9 D Dm9 D F C G D

Pohádku mi povídáš
lepší, když nic neříkáš
je to, jak jsem počítal
nemáš mi co říct
Sám svůj rozum mám
chci už jednou jinam jít
najít se jak desetník
co pryč se kutálí

Tak koukej...

Čím dál víc tušení mám, že jsem tam kde jsem býval
Čím dál víc tušení mám, že jsem tam kde jsem býval

G C D G C D D/C D/H D/A

G Ami Hmi
Kdysi jsem tě vídal vohozenou fajn
C D
jak šla jsi pyšně jako krásná laň je to tak
G Ami Hmi
a myslela sis, že ti všechno patří
C D
a smála jsi se do všech stran
C D
tvým životem byl jenom flirt
C D
a všechno byl jen povedenej žert
C C/H Ami G
všichni muži chtěli tě mít
C C/H Ami G
každej chtěl jen s tebou být
Am7 Am7/H Ami
jenže najednou musíš pochopit
C D D/C D/A
co je to za potíže...

G C D G C D
Teď už to víš, teď už to víš
co je to sama být
mít na ulici byt
nemoct se ani hnout
G C D D/C D/H D/A
stát jakou solnej sloup

Kdysi jsi chodila do školy - all right
miss lonely
a tak si mohla znát jen
jak to snadný žít
ale tak bejt bez domova sám
to tě v ní nikdo z tvejch učitelů
nemoh' naučit
a divila jsi jen, jak tuláci
můžou sami bez domova být
a najednou musíš s nima žít
kdo ti to moh' líp vysvětlit
jenže kdo vyplní prázdnotu
v očích tvých
a ukáže ti kde nalézá se zdviž

Ted' už to víš...

like a rolling stone

Všichni se snažili tě pobavit
a toužili stát se loutkou v rukou tvých
ale neviděla jsi jak zraňuješ
když za lásku dáváš jen svůj
přezíravej smích
jezdila jsi ve skvělým bouráku
kterej řídil diplomat
to bylo něco jinýho
než v chladu pod stromama stát
ale jak ti bylo toho rána
když přestala jsi se smát
když nechal ti jen trochu peněz
a lístek v cizí řeči na rozloučenou snad
když neměla jsi co dát
tak sebral se a šel pryč

Ted' už to víš...

like a rolling stone...

Princezničko zklamáná
všichni lidi pijou a pijou
nic si z toho nedělej
máš ještě spoustu krásnejch dárků
tak vem ten zlatej prstýnek
a nebo ty hodinky
a někomu to střel
a buď už jednou trochu veselejší
je tolik, tolik cizinců v zemi zdejší
a nebo to zkus, zkus se k němu vrátit
když už nic nemáš, nemáš co ztratit
a nebo si raději najdi jinýho
a pak uvidíš...

Ted' už to víš...

like a rolling stone...

just like a rolling stone

D C D C

Tak sakra přestaň si lhát
kam se teď můžeš cpát
koukej
tam, kam chodil jsi hrát
dneska má jinej tvůj plat
o.k.

D C B A D
teď seš sám, zavřels krám, tak si dej cocaine

Co vidíš, snad se ti zdá
támhle ten láhev má
koukej
tam, kde je, teď tady stál
jak nákej sen se ti zdál
o.k.

seš tu sám, prázdnej krám, tak si dej cocaine

Parkem se potácíš dál
jak rád bys dávno spal

...
v trávníku hnízdo máš
v tom hnízdě ještě si dáš
...

seš tu sám, prázdnej krám, tak si dej cocaine
seš tu sám, prázdnej krám, tak si dej cocaine

VŠICHNI BUDOU HOTOVÍ

F dur, capo 1

E7 A7 H7 E
E7 A7 H7 E E7
A7 H7 B7 A7
E7 A7 H7 E
H7 E7 Eb7 D7 E

Pomlouvaj tě, když chceš dobřej bejt
pomlouvaj tě, zrovna tak, jak to říkám
pomlouvaj tě, když si stojíš za svým
pomlouvaj tě, když se vracíš domů
ale nebudeš se cejtit už tak sám
když všichni budou hotoví

Pomlouvaj tě, když si kráčíš ulicí
pomlouvaj tě, když ulice jde po tobě
pomlouvaj tě, když se po podlaze plazíš
pomlouvaj tě, když se plazíš po stropě
a nebudeš se cejtit víc už sám
když všichni budou hotoví

Pomlouvaj tě, když rozlejšváš víno po stole
pomlouvaj tě, že jsi toho schopnej
pomlouvaj tě, když si vyděláš prachy
pomlouvaj tě, když je zase rozházíš
jo nebudeš se cejtit už tak sám
když všichni budou hotoví

Pomlouvaj tě, když tě zavřou k magorům
pomlouvaj tě, když se zpátky vrátíš
pomlouvaj tě, když hraješ na kytaru
pomlouvaj tě, že si ve svém autě spíš
jo ale nebudeš se cejtit už tak sám
když všichni budou hotoví

Pomlouvaj tě, i když vůbec nejsi
pomlouvaj tě pro tvou tichou pýchu
pomlouvaj tě, že ses zas zkouřil
pomlouvaj tě, když se vracíš domů
ale necejtil bych se tak sám
vždyť já to všechno dobře znám

ŠPITÁL U SVATÉHO JAKUBA

Emi H7 Emi H7

Emi H7 Emi H7
Vstoupil jsem do baru jako obvykle
Emi D G H7
a na první pohled poznal jsem hned
Emi H7 Emi H7
že něco podivného visí tady v ovzduší
C7 H7 Emi H7 Emi H7
jako když ve whisky rozpouští se led

Po mé levici stál Joe McQueen
a kalným zrakem prohlížel si nás
když dopil, všichni v baru naráz ztichli
a ticho proříz' jeho roztřesený hlas

Jak vám přijdu do St. James Infirmary
uvidím hned ženu svou
ležet přikrytou bílou plachtou
a jak by se zdálo, na pohled blaženou

Chyt' jsem hned na chodbě doktora
povídá je to s ní hrozně zlý
a tak běžím zpátky, ale už jsem přišel pozdě
mrtvá leží na stole

Šestnáct černejších koní
a jen jeden z nich má obtěžkaný hřbet
šestnáct žen jde za nima
a jen jedna z nich už nevrátí se zpět

Až jednou umřu, chci slyšet holky zpívat
a nechci slyšet už vůbec žádnéj pláč
jen jazz band ať pánu Bohu poví
kdo k němu přichází a co jsem zač

Tak jste teda slyšeli celý můj příběh
a nevím, co dál bych měl říct vám
a až se vás jednou zeptá, proč tolik piju
řekněte, že jsem prohrál vše, co mám
že v kartách jsem prohrál vše, co mám
že v kartách jsem prohrál vše, co mám

BLUES O STARÉ ŠTĚNICI

Tam někde nahoře se rozsvítí neon
tam někde dole se rozsvítí světla
jen já mám zhasnuto, svítím si očima, bytná mi ani nezametla

Líbám se každéj večer, líbám se sám
líbám se s prázdnou sklenicí
zhaslý mám voči, prázdný břich mám, žiju se starou štěnicí

Ta štěnice stará vyschlá je jak troud
dívá se na mě, jak se v spánku vobracím
o čem asi snívá štěnice neduživá, voba jsme vlastně chudáci

Tuhle mi řekla ta štěnice vzteklá
až jednou umřu, už ti pokoj dám
zahraj si jednou tohleto blues a vzpomeň si na mě
až zůstaneš sám

NIKDY NEBUDEŠ SVŮJ

Můžeš bejt ambasador v Anglii nebo v Ugandě
můžeš hrát hazardní hry nebo sázet na koně
můžeš bejt těžká váha, světovej šampión
rozdávat kolem sebe rány, rány jako hrom

Ale nikdy nebudeš svůj, stejně nebudeš svůj,
můžeš patřit třeba ďáblu nebo tě bude mít Bůh,
ale nikdy nebudeš svůj

Můžeš bejt rockovej idol a po jevišti tancovat
můžeš bejt v havraní kapele a po funusech hrát
můžeš bejt dobrej obchodník a mít se zkrátka fajn
můžeš bejt i žebrák a čekat na to, co ti lidi daj

Ale nikdy nebudeš svůj...

Můžeš bejt státní žoldák nebo základák
můžeš bejt šéfem rádia a do éteru lhát
nemusíš mít nic a přitom bejt boháčem
můžeš žít v jiný zemi a pod cizím jménem

Ale nikdy nebudeš svůj...

Můžeš bejt třeba stavitel a stavět si svůj dům
můžeš spát třeba pod hvězdama a pít levnej rum
můžeš bejt něčí domácí nebo stavitel bank
můžeš vlastnit revolver nebo třeba i tank

Ale nikdy nebudeš svůj...

Můžeš bejt třeba duchovní a na svou víru pyšnej bejt
můžeš bejt úředník v bernáku a svý daně krejt
můžeš dělat v holičství a umět vlasy vostříhat
můžeš bejt něčí modla a nebo se kurvou stát

Ale nikdy nebudeš svůj...

Můžeš chodit v bavlně nebo nosit hedvábí
můžeš mít rád whisky nebo mlíko pít
můžeš mít rád kaviár nebo jenom chleba jíst
můžeš bydlet pod mostem a vodu z řeky pít

Ale nikdy nebudeš svůj...

Můžeš mi říkat Tomáši, jmenovat mě Pavel, Petr, Jarda nebo Bob
můžeš mi i nadávat a říkat kluku, ty jsi cvok
můžeš mi říkat, jak chceš, na tom nezáleží
hlavně když nenaříkáš, vo to tu běží
Ale nikdy nebudeš svůj...

B

Eb7

B

B7

Jó weekend byl pryč a já jsem musel vstát a do práce jít
a jako každý pondělí, spousta lidí v ulicích
mám tu trasu zmáklou a mám walkman na uších

F7

šéf mě přivítal s taškou v ruce

B

B7

tohle běž někam nakoupit

Tak jsem vyrazil a kráčel jen co noha nohu mine
a různý krámy míjel dál
a jako každý pondělí jsem potkal holku, o kterou jsem dávno
stál
prej prodává v gramodeskách a se mnou to myslí jen tak
mám si koupit gramofon a všechny dobrý desky
bude pro mě skovávat

B

F

Gmi

F

Eb

Jak se mám, když jsem jenom skladník
a dál se ptá a má to ve svejch vočích
já zas mám, svůj život co se točí

B

jsem jen skladník

Eb7 B F7 B B7

Šel jsem dál a v jednom obchodě jsem ten gramofon zakoupil
potom jsem se vrátil do práce s prázdnou taškou
a šéf mě za to vyhodil
teď sedím doma s tím gramofonem, koukám na něj a nevím nač ho
mám
protože v pondělí do práce nepůjdu a tím pádem tu holku
víckrát nepotkám

V úterý jsem ten křáp prodal a žádnou holku nepotkal
abych zas nenaletěl
jenomže v tom bazaru měli kytaru, kterou jsem už dávno chtěl
a pak přišla středa a já se začal se strunama prát
a od té doby chodím s jedním bandem na ni o víkendech hrát

Jó teď se mám, už ne jako ten skladník
novou holku mám a jsem její chlapík
hraju dál, už skoro jako Hladík
Radim Hladík

Eb7 B Eb7 B Eb7 B F7 B B7...

CHCI TĚ ZNÁT

F Emi G C

F Viděl jsi to jak to bylo, **Emi G** než jsi sem přišel **C**
F a stačil jsi svou nohou všechno dobře pošlapat **Emi G**
C svou hlavou lásku vyhnat dal, až tam co nebe končí **F C Ami**

C Chci tě znát co jsi zač a proč jsi sám **Fmaj7 C Fmaj7**
C chci tě znát co jsi zač a proč jsi sám **Fmaj7 C**

A dál jsi šel a lidé byli málo pod tvou tíhou
a možná, že čas byl ten, kdo tě naučil létat
smál jsi se, jak málo stačí, aby byla bázeň sestrou všech
nešťestí

Chci tě znát co jsi zač a proč jsi sám

A miloval jsi kdysi dávno spoustu krásnejch věcí
ale jak jsi mohl na ten cit tak rychle zapomenout
nikdy už nemít ve svejch očích temnej odraz slunce

Chci tě znát co jsi zač a proč jsi sám

F Emi G C F Emi G G7
F Emi G C Ami C F C Fmaj7... C

A obraz bídy tenkrát zmizel nadobro z tvejch očí
ten obraz je špatnej a ty to víš a nic proti tomu neděláš
tak pusť už z hlavy smrti stíny a nedívej se zpátky

Chci tě znát co jsi zač a proč jsi sám

Tak podívej se na to všechno no co jsi pěkně zblízka
ale nekřič a neplakej a buď rád že vůbec ještě seš
vem pár svejch snů a někomu je dej a poznáš svoji sílu

Chci tě znát co jsi zač a proč jsi sám

F Emi G C F Emi G Fmaj7 C

SNAD KAŽDÁ TVÁŘ

G **Am7**
Kde jsem jen viděl tuhle zvláštní tvář
Fm7 **C** **G**
kde jsem jen slyšel tenhle smích
snad kdysi s mojí spadla na polštář
to všechno už je loňskej sníh

Snad každá tvář je zvláštní
a každá píseň jinak zní
není stejná, není stejná
já chtěl bych jen říct

Kde jsem jen slyšel tuhle píseň hrát
a kdo k té písni napsal rým
možná, že holka kterou měl jsem rád
a já ji dodnes neumím

Snad každá tvář...

Kam vedly cesty, na kterých jsem stál
a kterou z nich jsem měl s ní jít
s tou holkou, která měla zvláštní tvář
a znala tolik písni mých

Snad každá tvář....

A D A D

A **D**
Jó bejvával jsem lodník

A **D**
co plachtí po mořích

A **A**
ale teď jsem jen jak ostrov

G **D** **A D A D**
když mi vzali moji starou loď, starou loď

A **D** **G**
Nechci tu stát na jednom místě

D
né né né né

A **D** **G**
mám rád, když se vlny pode mnou pohupují

A **D** **C**
sedím tu a reznu za tou starou zdí

G
a doufám, že se jednou zřítí

A D A D
a já budu zase plout

Napsal svůj epitaf
vypsal svůj žal
stálo tam
Myslím, že teď umřu
pro svou lásku
co se nevrátí né né né

Nechci tu stát na jednom místě...

A D A D...

Ami **C** **F** **F/E** **D**
Tak už brácho zas žízňivou nádrž ve svý káře mám,
Ami **C** **F** **F/E** **D**
tak nám šťávu hned dej a votevři ten svůj krám ,
Ami **F**
těch pár piv mi můžeš na cestu dát
C **Dmi**
a sbohem musíme jet hrát
C **F**
a kluk, co támhle se svou kytarou stál
C
na nás máv
Dmi **D**
toho rádi vezmem dál

C **F** **C**
Jeď dál, jak můžeš v blátě stát
F
svět je nádhernej
jeď dál, jak můžeš v blátě stát
a všichni lidi tam zpívaj

C **Ami** **G** **F** **C** **Ami**

Ženu jsem nechal v Tennessee a hned tak se nevrátím
v tý káře zbouraný jedu já a Bobby McGee
five hundred miles we are on the road
a slunce chceme dostihnout
nemůžu nikde jak solnej sloup stát
nechci stát
žene nás to zkrátka dál

Jeď dál jak můžeš v blátě stát...

Tátu znal jsem jen málo, moře měl vážně rád
a bráchu zas rozum stálo, když prvně viděl vlak
a Státy jsme vzali křížem kráž
a teď pádím dolů na Texas
hledám něco a nezbejvá čas
možná ráj
ale ten je někde v nás

Jeď dál jak můžeš v blátě stát...

MĚŠŤÁCKÝ BLUES

G G7 C7 G D7 C7 G D7

G (C7)

Jen tak se tu městem sám potloukám

G7

a stovky divnejch pohledů v zádech mám

C7

G

jó měšťácký blues, měšťácký blues

D7

C7

G

D7

měšťácký blues, který tu potkávám

Broukaj si ho auta, celá hospoda ho zná

i televizní anténa si na střeše zazpívá

tohle měšťácký blues, měšťácký blues

měšťácký blues, který tu vysílá

Znám jednu holku, vlasy má blond

nesmím k ní domů, pokavad nechci předčasně zahynout

hrají tam měšťácký, blues měšťácký blues

měšťácký blues, který tam potkávám

Pán se žlutou aktovkou jde z ministerstva snad

tahle píseň ho prohání, tahle melodie mu nedá spát

jeho měšťácký blues, měšťácký blues

měšťácký blues všude ho prohání

Všude byla revoluce, už je tu zas

pomalu se vplížilo mezi nás tohle

tohle měšťácký blues, měšťácký blues

měšťácký blues, který nás provází

Melodie sílí, začínám mít strach

ktorej z těch zpěváků bude můj vrah

vím že měšťácký blues, měšťácký blues

tohle měšťácký blues, který nás prohání

G A

D

Světla aut už svítí, noc už přichází

G A D

na chodníky kapky padají

G D

v parku měsíc visí přímo ve větvích

G A

a lidi domů z kina prchají

Před barem tu kdosi v dešti postává

věčný problém vejít, nevejít

jsi to možná ty a jsem to možná já

věčný problém pít a neopít

D A D

Je to čas, čas, čas

G G/H A

někdy láme vaz

D Fmi G Emi

je to čas, čas, čas co máš rád

D A D

je to čas, tvůj čas

Auta kolem svištěj, někdo jede spát

jinej zase z domu utíká

děšť ti umyl vlasy a s nima smutky tvý

noc tě v baru zvolna polyká

Jsou tam stejný lidi, jsem tam taky já

a holka tvář tvou náhle pohladí

i když není hezká, hezká se ti zdá

přemejšlíš a to ji odradí

Je to čas...

Když jdeš potom k ránu prázdnou ulicí

děti ještě s medvědama spí

zmizela ti s nocí s deštěm půlnočním

nebyla či byla, co já vím

Na protější straně půjdu možná já

Zrovna, jak ty, prázdnou ulicí

ptáš se kdo ti z očí písek vyplaví

a kdo nakrmí mládě krkavčí

Je to čas...

ASI V TOM BUDE NĚJAKEJ HÁČEK

MYSLÍM TEĎ NA TEBE, MOJE MILOVANÁ

UŽ ZREZLY BEZY

STOUPÁ DÝM

ACETON BLUES

ASI V TOM BUDE NĚJAKEJ HÁČEK

BOJLER BLUES

ŠPITÁL U SV. JAKUBA

HÁDEJ

TAK JO

MÝ LÁSKY POUŤOVÝ

MEZI BŘEHY

BLUES NÁDRŽNÍ ULICE

MYSLÍM TEĎ NA TEBE, MOJE MILOVANÁ

F dur, capo 1

E

Já myslím teď na tebe moje milovaná,

A7 snůška tvejch nesmyslů brouzdá mi paměti **E** **E7**

A7 Já myslím teď na tebe moje milovaná,
ty přijdeš vždycky zvaná nepozvaná

E
když sedím v samotě jak matka bez dětí

H7
Proč zrzavíš když's byla vraná

A7 reznou nám i naše řídký oběti **E** **A7 E H7**

Já myslím teď na tebe moje milovaná,
strojky tvejch chechotů znějí mi nad týlem
Já myslím teď na tebe moje milovaná,
a jsem tou pouští který schází mana
samotou trestanejch století za chvíli
Já jsem jen pěnou ve tvejch vanách,
ale nejsem sám sebou ani omylem

Já myslím teď na tebe moje milovaná,
tvůj šepot láskovej v mém uchu už dávno nebydlí
Já myslím teď na tebe moje milovaná,
a vlastní moje hlava jako peří draná
cítí se z nespaní snad hůř než na vidlích
Zdála ses bílá neprohnaná
a svou slepotou jsem si sám sobě schody namydlil

Já myslím teď na tebe moje milovaná,
tvá piha na boku ještě se neskryla
Já myslím teď na tebe moje milovaná
a je mi jedno že jsi někde vdaná
můru nám ráno udělá z motýla
Vždyť ta můra nám byla taky předem daná,
můra je taky motýl, má milá

UŽ ZREZLY BEZY

F moll, capo 1

Emi C7

Emi **C7**
Už zrezly bezy listí potemnělo
Emi **C7**
červen se zlomil jako číšník v pase
Emi **A** **C**
v dlaních mi vězí tvý večerní tělo
D **H7** **Emi** **C7**
myslím si nebud', když mi říkáš - tvá jsem

Hlavou mi táhne zas burlácká píseň
když vleču loďku s pískem tvýho citu
Proč nejsem jáhnem, kterej pomodlí se
a klidně usne v náručích svých, mých

Hradčanské věže tyčí se jak ostny
a dole houká parník při návratu
čtu si tě v leže asi nejsem ctnostný
když ve tmě hladím tvoji malou patu

Proč jsi tu se mnou když jsi jinde doma
a proč si bydlíš v mém ramením důlku
tvá ústa se vemnou do všech míst jen co mám
ústa máš zralá na trest za potulku

Naproti zhasli možná milují se
možná i spánkem půlku června světí
tvoje rty spásly mou burláckou píseň
myslíš si - hloupá, že víc nepřiletí

Už zrezly bezy listí potemnělo
červen se zlomil jako číšník v pase...

F dur capo 1

E A7

E A7
Vybíhá potok z břehů svých
E A7
usychá listí na větvích
G#mi C#mi C#mi/H
a stoupá dým
A7
a z dobrejch roků
H7 E A7 E H7
stoupá k nebi dým

Propast je ukrýt neznámý
oddělí tátu vod mámy
když stoupá dým
když z našich kroků
stoupá k nebi dým

E E7 A F#7
Stoupá dým z hranic osamění
E C#mi F#7 H7
pevný, chladný dým
E E7 A F#7
opouštějící mi, opouštěným
E C#mi
chladí zvlášť
F#7 F
kde chybí zášť
B Eb
kde důvod k rozchodu není
Ab
důvod je pádný
F# H7
smíření sílu dá

Chtěla bys sílu žuly znát
ta vyjde z ohně vítězná
když stoupá dým
když z živějch stromů
stoupá k nebi dým

Stoupá dým...
... zvlášť
kde stoupá dým

ACETON BLUES

G F B F D

G **C7**
Zase přišly složenky a moje holka chtěla šaty
G **G7**
a tak mi zbylo z vejplaty jen patnáct dvacet na aceton
C7
uložil jsem láhev s láškou na nosič svý jávy
G
a vyrazil jsem Žitnou k dálnici
D7 **C7** **G**
tak to je Aceton blues, tak jak já ho mám v palici

Zrovna cejtím jak aceton z prázdný láhve
mi vytejká na horký vejfuky
tak vyhazuju střepy a večeri do koše
a vytírám si tašku plátěnou čepicí
tak to je Aceton blues, to je malér v Žitný ulici

Rozjel jsem se píchnu o střep
a udělal si vejron v pravým zápěstí
A tak jsem si pučil na pivo a na vlak
a přijel jsem domů ve čtvrtek anebo ve středu
tak to je Aceton blues, jenom tak jak já ho dovedu

ASI V TOM BUDE NĚJAKEJ HÁČEK

D
Opustila mě ženská na který mi nejvíc záleželo
tak jsem hned opustil jinou, který nejvíc záleželo na mě **A**
G jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo **D**
A asi v tom bude nějaký háček **D**

Dali mi v hotelu pěstí a já to zkusil jinak
řek' sem jim dík a nevrátil jsem tu ránu nikomu
jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo
asi v tom bude nějaký háček

C Co by tomu řekla moje mladá paní **G** **D**
C mladá paní v teplém hnízdě **D**
C Co by tomu řekla moje mladá paní **G** **D**
C mladá paní v plný jízdě **G** **D**

C G D
C G D

Taky jsem žil patnáct let se ženou a s dětma
měli jsme hodně trápení a bylo to moc fajn
jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo
asi v tom bude nějaký háček

Co by tomu řekla moje mladá paní
mladá paní v teplém hnízdě
Co by tomu řekla moje mladá paní
mladá paní v plný jízdě

Co by tomu řekla moje mladá paní ...

BOJLER BLUES

C G7 C G7

C **D** **C** **C7**
Vyměnil jsem boiler za altovej saxofon
 F **G** **C** **E7**
a ohřál jsem si vodu v kastrolu
Ami **E7** **F**
ve vaně jsem vypěstoval králíka
Dmi **G** **C**
a potom jsme žili pospolu

Hrával jsem mu Dajánu na orezlej saxofon
a díval se jak leží nakřivo
krmil jsem ho kůrkama a čtyřlístkem
nechodil jsem často na pivo

F **G** **C** **Ami**
Teče voda teče, teče voda teče,
Dmi **G** **C** **C7**
teče voda, teče voda, teče voda, teče voda...

F G C Ami Dmi D7 G G7

Pak jsem tě potkal s tím chlapem od vedle
a čtyřlístkem jsem zabil králíka
do sága jsem hodil z vejšky chrousta
a díval se jak marně utíká

Dneska už mám zase bílej boiler
a zlatej saxofon a boty lakový
z králíka mám čepici a jizvu
a z tebe ani věci takový

Teče voda teče, teče voda teče,
teče voda, teče voda, teče voda, teče voda...

zákl. riff Ami Am7 Am6 F E7

Hádej, proč jedou, proč je vzhůru
hádej, proč netopýr snídá můru
hádej, proč se holá hlava blejská
hádej, ať máš, nebo nemáš pejška -

E7

E Eb D

proč neplatí plnej měšec jako glejt?

C D A

Tak hádej, hádej!

Hádej, kdy je včas a kdy je zřídka
hádej, proč je kůra tvrdší střídka
hádej, proč je kouř tmavší než plamen
hádej, víc neznáme nežli známe
Proč neplatí plnej měšec jako glejt?

Tak hádej, hádej!

Hádej, kdo se vznes a kdo zas přistál
hádej, kdo je štěrk a kdo je krystal
hádej, kdo je cvok a kdo si schrupnul
hádej, proč se vznesl, když si dupnul?
Proč neplatí plnej měšec jako glejt?

Tak hádej, hádej!

Ami Cmi (či Edim)

Ami

Tak jo!

Kam jsem se to dostal na světě? **Ami/G**

Mezi pár krásnejch bláznů **Fmaj7 G**

Ami
tak jo...

kde jsem to našel mezi třtinou **Ami/G**

políčko šafránu - kamarádů **Fmaj7 D**

G Fmaj7 G Ami Ami/D Ami
Bolelo mě v krku vod řečí a hlava vod pravdy

Ami Cmi
Bolest jsem si bral jako dobírku

Ami Cmi
tekla v slzách všech večírků

Ami
tak jo...

Tak jo...
znám pocit vleklýho nesmyslu
a cítím krásnou účast
tak jo...
jak hnědák s poraněnou nohou
s myšlením rozběhlým bez postraňků

I dárky mívám od světa, od ženský nepočítám

Jen krásu omšelejch dětskejch leporel
hrávám si s nima, hrávám, pod stolem
tak jo...

Tak jo...
Kam jsem se to dostal s muzikou?
Mezi pár krásnejch bláznů
tak jo...
cestou jsem schrastil modrý tóny
a taky červený, plný lásky

Často skrejujám svůj strach vo kamna, aby nezhasly
až budu chtít zas kovát harpuny
až příště sáhnou na struny

Bolest jsem si bral jako dobírku
tekla v slzách všech večírků
tak jo...

MÝ LÁSKY POUŤOVÝ

F moll capo 1

Emi

Mý lásky pouťový

C

maj chůzi flákačů

H7

ne každému přístupný, průhledný

C

Ami

C

a v Národním je nepotkáš

Emi

ty první z posledních

Mý lásky pouťový

ty kýče žánrový

hlídaj buřty z návyku spálený

a sbíraj růže střelnícím

žadnež rád je nezmění

F#

F

Dýchaj teplý pivo řídký

Emi

z voskovanejch kelímků

F#

F

zpívaj smutný písně plytký

Emi

pro pláč jako záminku

Ty lásky pouťový

se s poutí ztrácejí

na puchejře náplast daj

růžovou

a růži za rám zrcadel

budou čekat na novou

Dýchaj teplý pivo...

Mý lásky pouťový... (1. sloka)

G D G D G D C

Emi H7 Emi H7 Emi H7 Emi H7
 V přístavní hospodě v záplavě kouře a pív
Emi H7 Emi D G
 pohaslej milovník hlavu svou střapatou zdvih'
Ami
 rozhrnul pěstí dým nad bečkou
Emi H7
 odstrčil kuchaře vařečkou
Emi H7 Emi H7 Emi H7 Emi H7 Emi
 snažil se rozeznat kdo na něj za oknem kýv'

V přístavní hospodě kam chodí už dlouho sám
 zná každéj obličej pár pláčů i stropní trám
 ospalce v dřímotě zaskočí
 obraz co dere se do očí
 snaží se rozeznat čí plave za oknem prám

E7 Ami D
 Tam mezi břehy holka povědomá
G F E
 si doupě vyhlíží
Ami D
 a chlap na prámu vůlí rukou svých
G H7 holce přiblíží
 Tam mezi břehy z kluků otcové
 svý syny cepujou
 a synové když vojnám odrostou
H
 sami na prámech vyplujou
C
 mezi břehy.

V přístavní hospodě kde teče pivo a čas
 žízniVEC tiskne nos na okno tam kde je hráz
 až jednou tím oknem proskočí
 musí si povinnost ochočit
 pak poběží k čekajícím prámům a uvidí zas

Jak mezi břehy ...

BLUES NÁDRŽNÍ ULICE

E
Mý léto bylo krátký
A
a tvý sukně kratší
E **E7**
teď žloutne park
A **A7**
snad jsme si kvit
E
tam za Nádržní ulicí

já musel tě mít

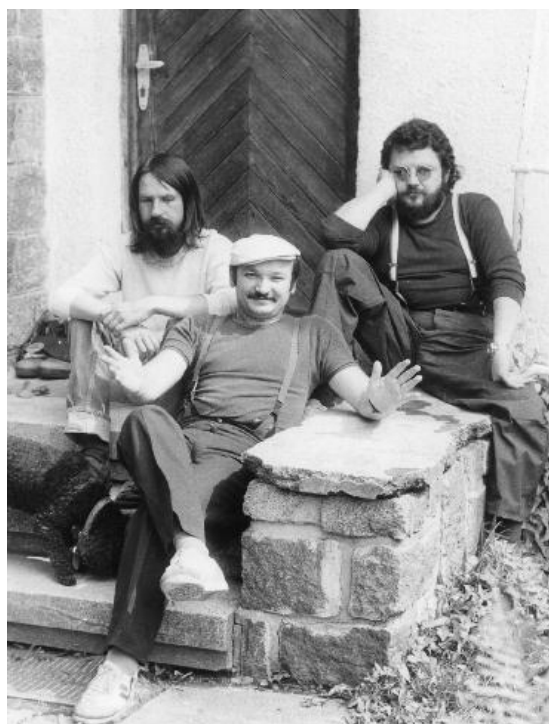
Proč blázen měsíc ztemněl
to nebejt já tě neměl
Jsem stejně plonk
i tak dá se žít
Však v létě za tou Nádržní
já chtěl a směl tě mít

E
Nádržní
G#
ulicí

C#
chodívám sám denně od léta
F# **H**
bez jména ty foukla jsi
E **C#mi**
Já poznal bych tě v mžiku
F#mi **H7**
neskrejt tě podzim ve svém zimníku
E
Tou Nádržní
G#
ulicí
C#
foukla jsi před sebou v taxíku
F#
teď máme oba šlus
H **E**
ulice Nádržní blues

HOTEL ŠTÍSTKO BLUES

ZASE BUDU DRUHEJ
CÍNOVÝ VOJÁČEK
DOMOVNICKÝ BLUES
KULEČNÍK
PRÁZDNÁ ULICE
PVC
NEZVALOVSKÝ BLUES
SPADLA MI PĚNA
HOTEL ŠTÍSTKO BLUES
JAK `SEM VYROST
BLUES O SLEČNĚ RÚTH
CESTOU Z PRÁCE
SVĚT NA RUBY
[DĚTSKÉ ŠATY]
VĚŘÍM V NÁS
[SKLADNÍK]



ZASE BUDU DRUHEJ

F F/E F/D C

C **C7**
Tak jsem přišel poslední,
F7
když rozdávali guláš,
C
nezbyly už knedlíky,
C7
už neřekli mi: Tumaš
F7
Zas jsem přišel poslední,
D7 **C**
náhradní chleba byl tuhej,
C/H **Ami** **F** **D G**
tak jsem šel spát hladovej
C
Zase jsem byl druhej

Tak jsem přišel poslední
pro přiděl vtipný kaše,
moc se mi po ní stejskalo,
byla slaná, ale naše
Zas jsem přišel poslední,
jako žádnéj druhej sem byl tuhej,
krucipísek, fagot, minaret!
Zase jsem byl druhej

Tak jsem přišel poslední,
když jsem tě konečně našel,
Ty už máš svýho jistýho,
kterej by bez tebe zašel
Zas jsem přišel poslední,
můj úděl je moc tuhej,
on má čas a pustou minulost
Já jsem zase druhej

Vím, že přijdu zase poslední,
vždyť už si stěžovali jiní,
budu se věnovat fotbalu,
můj nárt se někam vklíní,
Zas jsem přišel poslední,
můj hřbet je stár a tuhej,
už nebudu nejlepší
jako každej druhej

CÍNOVÝ VOJÁČEK

original Ab, capo 1

intro G Ami G Hmi Emi Emi/F# C#m⁷₅₋ G C G

G Emi
Stával kdys krám, je to dávno
C D
stařík hračky prodával
G Emi
a malý cínový vojáček, co jednu nohu měl
C D
stál zastrčen v rohu sám
Am7 D
a naproti ve skvělém paláci
Am7 D7
stála malá, krásná
G Emi C D
primabalerína v sukýnkách, jak květiny lehký vzdech
Am7 D
A z místa, kde malý cínový vojáček stál
Am7 D
a díval se jí přímo do očí
G Emi
ten cínový vojáček tak láskou vzplál
C D
ach, kdo ho jen vyléčí

Emi Hmi
Až jednou, neštěstí,
Emi Hmi
stařík balerínu prodal
Emi
a cínový vojáček vyskočil
Hmi Ami
a vydal se jí hledat v dál
Emi
déšť ho zanes do moří
Ami Emi
a moře v dalekou zem
Ami Emi
viděl mnoho šťastných dětí
Ami Emi
a hrál si s nimi jen

G Emi
Až jednoho dne pak našel
G Emi
její dům a už byl stár
G Emi
a dříve, než hodiny byly půlnoc
C F D
ucítil strašný žár
G Emi
to lidé hodili ho do kamen
G Emi
do ohně, v kterém chci zemřít i já
G Emi C D G
ten oheň, to je lásky žár a já a já z něj kousek mám

opak. Intro

DOMOVNICKÝ BLUES

E F G F E
A G6 A G6 A
C H7
B A E
E F G F E

Náš starej dům má čtyři patra,
podkroví, sklep a suterén
náš starej dům má čtyři patra,
podkroví, sklep a suterén
domovníkovi tvrdnou játra,
je v pití piva suverén

Jen hromosvod a řídký tašky
ochraňují náš starej dům
jen hromosvod a řídký tašky
ochraňují náš starej dům
domovník pije pivo z flašky
a z jiný flašky pije rum

On v myšlenkách se pořád vrací
z předpekli zpátky do pekla
on v myšlenkách se pořád vrací
z předpekli zpátky do pekla
trouba syn zůstal v emigraci
manželka s někým utekla

Čas v domě neúprosně měří
kapání vody z bojleru
čas v domě neúprosně měří
kapání vody z bojleru
máme rok otevřených dveří
domovník dal klíč do sběru

Vchází k nám proto bez kontroly
samota, smutek a tak dál
vchází k nám proto bez kontroly
samota, smutek a tak dál
každýho v domě něco bolí
a každej by se tak rád smál

Požádám jednou domovníka
ať na kus řeči přijde k nám
požádám jednou domovníka
ať na kus řeči přijde k nám
koupím mu klíč a flašku mlíka
a tohle blues mu zazpívám

G D/F# Emi Emi/D C C/H Am7 D

Automat na lístky mi ukrad stříbrnýho bůra
tak jsem jel domů načerno
Jenomže přistoupil revizor
a byla z toho pěší túra

Zaplatil jsem pokutu a vystoupil
místo domů jsem se rozběh' na žejdlík
Byl tam známej, kterému vynadala žena
tak jsme pili kafe a sledovali kulečník

Uklidňovalo to víc, než bídný kafe
koukat na tři koule, jak se po zeleným prohánějí
vidět, jak se plížej chlapi v předklonu
a poslouchat, jak kterej stát jak blafe

Seděl s náma malej, kulatej dědula
a pořád si broukal něco do tácků
prstem si kreslil na stůl srdíčka
a cucal svou jedinou zvětralou dvanáctku

C C/H Ami
Nakřídúj tágo, a pak levou falší

C C/H Ami
buzarem o červenou zahraješ desítku

F C Ami
uděláš si pozici, zahod' to viržínko
F C D
uděláš si pozici, potom vyhrajem
G
potom vyhrajem

Biliáři odešli a my jsme si šli s dědou zahrát
a on to asi dvacetkrát pokazil
my jsme měli nahráno padesát, když přišel šenkýř
a řek, že zavíraj, že nám to říkal dvakrát

Tak dědula začal hrát v jednom zátahu
a do sta už hrál jenom on sám
pak nám řek: Kluci ahoj, bylo to fajn
někdy příště si to s váma zase dám

Nakřídúj tágo, a pak levou falší
buzarem o červenou zahraješ desítku
uděláš si pozici, zahod' to viržínko
uděláš si pozici, potom vyhrajem
potom vyhrajem

PRÁZDNÁ ULICE

G7

Pil jen džus a bil ji holí
prachy bral si ráno každý
často říkal: Já tě skolím
potom šel a že prej navždy

C7

v srdci nůž pak ženskou bodá
v hlavě prázdný můry dupou

G7

i když říká: To se poddá
tak jde dál svou chůzí tupou

D7

tak jde dál, tak jde dál, tak jde dál

C7

tak jde dál, tak jde dál, tak jde dál

G7

C7

G7

C7

G7

D7

tou prázdnou ulicí, tou prázdnou ulicí

Von je lump a má tu kliku
že mu žádná neodmítá
každý dá jen fůru vzlyků
pak s ní dlouhý prázdnno zmítá
s kterou teď se asi mazlí
která teď mu prachy dává
já ho znám a mám mu za zlý
že s ním stálej neklid mává
že de dál, že de dál, že de dál
že de dál, že de dál, že de dál
tou prázdnou ulicí, prázdnou ulicí

Von je lump a má tu kliku...
... prázdnou ulicí, prázdnou ulicí

E **H7**
Půlka plic, kdo dá víc, ať tratí
E
nebo kost, kostí dost mám zatím
E7 **A7**
takovej velkej výběr, jak já
E7 **A7**
takovej velkej výběr, jak já
H7 **E**
takovej velkej výběr, jak já, žádnéj nemá

Jedem dál, kdo chce sval moc pevnej
to co mám, rozprodám, jsem levnej
takovej nával v krámě, jak já
takovej nával v krámě, jak já
takovej nával v krámě, jak já, žádnéj nemá

H7
Z pėvėcė, co kdo chce
E
a kaŹdej díl je přímo fantastickej
H7
všechno nej, vyzkoušej
E
od hlavy k patě bejt celej syntetickej

Źadnej brak, nohy jako nový
nekoupíš, prohloupíš a žena se to doví
takový módní zboží, jak já
takový módní zboží, jak já
takový módní zboží, jak já, žádnéj nemá

Z pėvėcė, co kdo chcė...

Źadnej brak, nohy jako nový...
... žádnéj nemá

Pėvėcė!

NEZVALOVSKÝ BLUES

Šedivá nezvalovská oblaka
v proluce mého vidění
Mám vlčí mhu, snad za ptáka
který mi nebe proměnil

Rozměnil mi bon na drobné
vstávání, telefon, okapy
ráno je ženám podobné
co neloví až polapí

Tak poslechnout si Edisona
s chybami, s krásou, s nábojem
vylepšit těžkou chůzi slona
při cestách ranním pokojem

Co poezie dala komu
předivo snu, co zanikl
je sedm, já vyjíždím z domu
jak rozvrzaný vehikl

Zlíbám zas telefon kubistický
pak sjedu dolů k náměstí
blues má úděl fický
co kvete, když se nepěstí

SPADLA MI PĚNA

G G7

C Jak sem si šel včera večer k Loupasovi pro pivo **D7**
F potkal jsem tam kluka, s kterým jsem kdysi si hrál **C** **G**
C Chvilí mu to trvalo, než mě poznal s fousama **D7**
F a pak mi za to dlouho povídal **G** **C**

Ten chlapík probral všechny naše dětský lumpárny
připomněl mi, že mě jednou vytáh z rybníka
Tenkrát se sice topil on a já mu pomoh ven
ale nechtěl jsem mu tu drobnost vytýkat

C7

Jak jsem tam stál
F spadla mi pěna, pivo mi zvadlo
C vzpomínám na švestky, jó tenkrát se kradlo **Ami**
F Spadla mi pěna, džbáněk mi zteplal
C vystydla polívka a na nic, na nic jsem se neptal **Ami** **D7** **G** **G7**

Kde teď vlastně bydlíš, kolik dětí sis udělal?
Kolik prachů bereš, jsi zdravěj? Tak se měj!
Otočil se ke svejm kámošům a mě už vypustil
a já jsem popad džbáněk hliněnej

Jak jsem tam stál...

HOTEL ŠTÍSTKO BLUES

G E7 A7 D7 G C7 D7 C#7 D7

G7 **C7**
Hotel Štístko snad
 G7 **C7**
tam budem spolu spát
 G **E7**
už postel stele pokojská
 A7 **D7**
a kuchař dává nudle hrát

Hotel Štístko day
tam nám bude hej
v recepci nás vítává šéf
von už je takovej

C7
Je to fajn *Moc fajn*
 G7
moc fajn *Moc fajn*
A7 **D7** **D C**
u Štístků se o nás postaraj
B **C** **D** **D7**
hotel Štístko blues!

Hotel Štístko spad
šéf vyvlík se jak had
kuchař zmizel s pokojskou
a my nemáme zas kde spát

Je to fajn...
... hotel Štístko blues!

Hotel Štístko spad...

JAK ‘SEM VYROST

E E6 E7 A7 G6 A7
C H7
E A7 E H7

Minuty utíkaj a čas letí
hodiny nerozhodného čekání
dny, měsíce a roky bez východu trápení
Škola je základ, prací peníze vyděláš
a večere ti život zachrání

Vytrhne tě ze sna pádů
kam všichni lidi pospíchaj
běžej se schovat do mračnejch hradů
Škola ti dala základ a prací peníze vyděláš
a večere ti život zachrání

Hluk ulice a hudba tě uspává
kolotoč na chvíli zastaví
Zpívám do ticha, noc se usmívá
Ale kolotoč peněz nezastavíš, noc křičí
Láhev je dopitá

Ráno zvon znovu zazvoní
zvon tvýho života
škola končí, poslední klekání
prošel jsi prázdnotou životního školení
šedou protíná poslední zvonění

BLUES O SLEČNĚ RÚTH

E G D D A E

E7

Zas přišla doba tání
já vyšel na dvorek
stojí tam v zadumání
sněhulák Amorek

A7

On rozloučil se s křídly
a spad mu šíp i luk

H7

blond vlásky mu už zřídly
a není ani kluk

E G D D A E

Prý uplácal ho bohem
z třetího poschodí
já přišel dát mu sbohem
už se sem nehodí
Je pořád ještě zima
nutím ho šeptem: Taj!
středoevropské klima
to není žádný ráj

Ta směšná kupka sněhu
se náhle uklání
zas andělskou má něhu
mluví jak ze spaní:
Můj šíp tě trefil k ránu
ze čtvrtka na pátek
máš v srdci čerstvou ránu
to je jen začátek

Teď šlehá tě tvá touha
jak oloupaný prut
tvá cesta bude dlouhá
za slečnou jménem Ruth
Pak roztál v povzdechnutí
a do kanálu stek
já do klidu se nutím
už nemám na něj vztek

A s blížícím se jarem
jsem ztratil všechn stud
já nechci přece harém
já chci jen slečnu Ruth

CESTOU Z PRÁCE

C G F G C G7

C

Čekáš na pozdní panták

G

ktorej tě odveze z práce domů

F

G

stejně jak spoustu jinejch unavenejch chlapů

C

G

a ženskejch s těžkejma taškama

C

Pojedeš, jako každej den

G

s partou milenců, opilců a ajznboňáků

F

G

C

G

a budeš koukat, aby byla cesta za váma

Lidi kolem tebe čtou včerejší noviny, hrajou karty, pospávají
pijou lahváč, limo nebo jen tak koukaj jako každej den
Kiosky hasnou, vlak bude mít možná sekeru, protože je zima
prožilš tu už večer nejeden

E7

Firma Bundy Praha Bubny zatavila

Ami G F B Dmi G

pevnou kostru starý haly hlavního nádraží

Až přijdeš domů, všichni už budou odfukovat do peří
a až se probudíš, žena bude v práci a děti budou u tabule stát
Vyčistíš teda kotel, nanosíš uhlí, ohřeješ si držkovku
a pojedeš vlakem do práce, kterou máš díkybohu rád

Firma...

C G F G7 C G7

C G F G7 C

H moll, capo 2

Ami Ab+ Ami Edim (Ab)

Celou noc a celý den

Ami Ab+ Ami A7

jako bych měl těžký sen

Dmi Ami

jako bych snil

Dmi Ami

jako bych nežil

Dmi F E7 Ami Ab

jako bych sem nepatřil

C Eb C G7

Když to není ve snáři

C Eb C C7

ať mi řeknou hvězdáři

F Ab C

zdali jen sním

F Ab C

nebo zdali bdím

Fmi Edim G7

když naruby svět vidím

Cmi Cmi/B Cmi/Ab Cmi/A

Je to divný svět, divné věci

Fmi B Eb G7

když je pro lidi třeba

Cmi Eb Cmi/G G

pálit laciné žito v peci

Cmi Ab D7 G7

aby zdrazil chleba

Je to divný svět, divná láska

když se mají dva rádi

ale když jím plynová maska

při líbání vadí

Divná loď, když nemá vesla

divný v bouři klid

místo chleba žvýkáme hesla

divný blahobyť

Možná, že to všechno pravda není

snad je to jenom zlý sen

čekám na svoje probuzení

čekám na nový den

Možná, že to všechno pravda není...

D

Hej, ptej se, jak se mám
a kdo z nás bolest zná

G

D

a jestli jsem tě správně vzal

D

Jen se na ně podívej

C

jak si přejou, abych šel

G

abych zmizel do pekel

D

protože věřím v nás

Táhni, odkud jsi sem vlít
ty nám ji nesmíš vzít
ty jsi jinej, než my chcem
Já se stejně nezměním
jsem od svejch dveří tisíc mil
najednou je necítím
protože věřím v nás

C

G

D

Věřím v nás na houpačce úsměvů i pláčů

věřím v nás i v to, že umíš lítat

věřím v nás i následující ráno

G

A

Všechno zlý je pryč, co bolí

G

A

když se noc ztrácí a jasní

G

A

a já cejtím ve svém srdci dál

Hej, nech mě tam kde jsem
a já pootočím Zem
dáváš mi víc, než můžu snést
Ať si říkají, co chtěj
naděj nebo beznaděj
vpád moře dopouští
a já ti odpouštím

Věřím v nás jako v žízeň na letních toulkách
věřím v nás, i když jsme každéj jenom část
věřím v nás, i když se bílá mění v černou
Všechno zlý je pryč, co bolí
když se noc ztrácí a jasní
a já jí cejtím ve svém srdci dál

Nech mě odzpívat můj part
Díků, sekund, snů a kvart
vzdor plánům, který se mnou maj
Žádnou hořkost necítím
kluzký ulice se nebojím
vím, že zůstanu
protože věřím v nás

V KLUBU NA PETYNCE

[VĚŘÍM V NÁS]

BLUES PRO BARMANKU U BRÁZDŮ

TONDA B.

[ACETON BLUES]

[JAK 'SEM VYROST]

TROCHU V HLAVĚ MÁM

SAN FRANCISCO BAY BLUES

[WHAT WOULD I DO WITHOUT YOU]

[ASI V TOM BUDE NĚJKAJ HÁČEK]

JAKO SOLNEJ SLOUP

[SPADLA MI PĚNA]

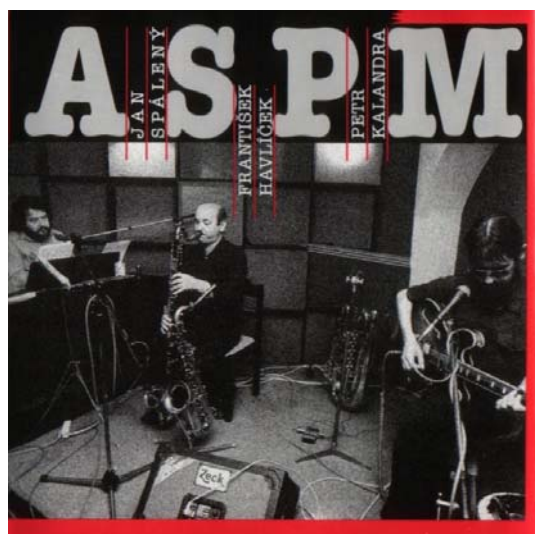
ZAHRADA V DEŠTI

ŠPITÁL U SV. JAKUBA

[MĚŠŤÁCKÝ BLUES]

NĚKDY SE JDU OPÍT

[NEBESKÁ BRÁNA]



BLUES PRO BARMANKU U BRÁZDŮ

G F7 G F7 G F7 C G7

C

Buclatá koňaková sklenka
stojí tu v černém saténu

F7

buclatá koňaková sklenka

C

stojí tu v černém saténu

G

F7

trochu ji škrtí podprsenka

G F7 G F7

C

a někdy bych ji chtěl za ženu

Pleťovou vodou vymytá
rozverně rozevírá chřípí
pleťovou vodou vymytá
rozverně rozevírá chřípí
kolem ní vůně rozlitá
my nejsme její typy

Barmanka nevěří na pány
denně slyší znít tympány
tympány vopilý touhy

G

F7

Až jednou sama uvěří

G

F7

G F7

potom bude jak pápěří

C

G7 C7

a večery jí budou dlouhý

G E7 A7 D7
G C7 G G7 C7 G E7 A7 D7 G E7 A7 D7

G

Tonda B. je poleno

C7

ale v jádru správný chasník

G

Tonda B. je dobrák

G7

a život si správně navlík

C7

Tonda B. se oženil

E7

a jistě dobře udělal

A7

D7

pracuje doma za vejplatu

G

E7 A7 D7

kterou si v zaměstnání vydělal

Tonda B. je doma pánem

a maká jako včela

Tonda B. se skládá z kýblů

a neklidného těla

Tonda B. si někdy píská

a jindy je mokřej

jde do práce nebo do hospody

když má hotovo a všichni už spěj

Tonda B. měl milou jabloň

se kterou se bavit

zlomil mu ji traktorista

málem mu ji zabil

Tonda ji slepil epoxidem

a trochu při tom brečel

ta jabloň se mu uzdravila

dva roky u ní klečel

TROCHU V HLAVĚ MÁM

E

F#mi **H7**
Trochu v hlavě mám
F#mi **H7**
nevím kudy kam
E E6 **E E6**
bloudím, courám

Chodím po Zlíně
voním po víně
bloumám líně

E

Pane strážníku
E7
vždyť ta trocha povyku
A
to nic není, to nic neznamená
Ami
to mívám ve zvyku

Vždyť sám Alláh ví,
že svět bez lahví
je zlý, prázdný

SAN FRANCISCO BAY BLUES

C7

C
I got the blues from my baby left me

F **C** **C7**
by the San Francisco Bay,

F **C** **C7**
The ocean liner's gone so far away.

F **Edim**
Didn't mean to treat her so bad,

C **H B** **A7**
She was the best girl I ever have had,

D7 **G** **G7**
She said goodbye, I can take a cry, I want to lay down and die

C **F** **C** **C7**
I ain't got a nickel and I ain't got a lousy dime.

F **E7**
She don't come back, think I'm going to lose my mind.

F **Edim** **C**
If she ever gets back to stay, it's going to be another brand

A7
new day,

D7 **G7** **C** **G7**
Walking with my baby down by the San Francisco Bay.

C **F** **C**
Sitting down looking from my back door,

C **F** **C** **C7**
Wondering which way to go,

F **E7**
The woman I'm so crazy about you, she don't love me no more.

F **Edim** **C** **A7**
Think I'll catch me a freight train, 'cause I'm feeling blue,

D7 **G7**
And ride all the way to the end of the line, thinking only of
you.

C **F** **C** **C7**
Meanwhile, in another city, just about to go insane,

F **E7**
Thought I heard my baby, Lord, the way she used to call my name

F **Edim** **C**
If I ever get her back to stay, it's going to be another brand

A7
new day,

D7 **G7** **C** **H B A7**
Walking with my baby down by the San Francisco Bay,

Walking with my baby down by the San Francisco Bay,
Walking with my baby down by the San Francisco Bay.

ZAHRADA V DEŠTI

G

Am7 D7 G E7
Prší a prší na šalvěže
Am7 D7 G E7
co se to s náma vlastně děje?
Am7 D7 G E7
Prší a prší na kapradí
Am7 D7 Hmi Bmi
pravdu už nikdo neprozradí
Am7 D7 G E7
Prší a prší na jalovec
Am7 D7 G E7
nebyl jsem pytlák, snad jen lovec
Am7 D7 G E7
Prší a prší na protěže
Am7 D7 G
chci zapomenout na otěže

Prší a prší na ostálky
výčitky znějí už jen z dálky
Prší a prší na jiřiny
dneska už nemám pocit viny
Prší a prší na kosatce
škoda, že všechno trvá krátce
Prší a prší na muškáty
nálezy nemám, snad jen ztráty

Prší a prší na netřesky
ten, kdo se mstí, tak sklízí blesky
Prší a prší na klematis
nenávisť leptá jako lápis
Prší a prší na rozrazil
žárlivej krunýř všechno zmrazil
Prší a prší na papriky
nudí mě starý trapný triky

Prší a prší na sasanky
z diáře trhám prázdný stránky
Prší a prší na rajčata
na očích klapky, v uších vata
Prší a prší na slézavce
myšlenky jdou a jdou, jak ovce
Prší a prší na šafrány
otvírám v sobě vlastní brány

Prší a prší na řeřichu
chci žít jen v tichu, v tichu, v tichu
Prší a prší na mou hlavu
odejdu sám a zmizím v davu

traditional

ST. JAMES INFIRMARY BLUES

Folks, I'm goin' down to St. James Infirmary,
See my baby there;
She's stretched out on a long, white table,
She's so sweet, so cold, so fair.

Let her go, let her go, God bless her,
Wherever she may be,
She will search this wide world over,
But she'll never find another sweet man like me.

Now, when I die, bury me in my straight-leg britches,
Put on a box-back coat and a stetson hat,
Put a twenty-dollar gold piece on my watch chain,
So you can let all the boys know I died standing pat.

Folks, now that you have heard my story,
Say, boy, hand me another shot of that booze;
If anyone should ask you,
Tell 'em I've got those St. James Infirmary blues.

NĚKDY SE JDU OPÍT

verze ČDG: klasická dvanáctka v E dur

verze ASPM 1990:

(C7 Eb G Gdim Am7 Eb D7 G C7 G D7)

G

Pokaždý, když se jdu opít

C7 má milá z toho naříká **G** **G7**

C7 pokaždý, když se jdu opít **(Eb)**

D7 má milá z toho naříká **G** **A7**

Am7 a říká, že je šťastnej ten blázen **Eb**

D7 **G** **C7 G D7**

kterej si pití odříká

Jó, někdy se jdu opít

ty víš, že piju každej den

někdy se jdu opít

ty víš, že piju každej den

znám jednu krásnou pravdu

a ta je napsaná v láhvi jen

Když se pak vracím domů

svět se mi v pořádku bejt zdá

když se pak vracím domů

svět se mi v pořádku bejt zdá

a lidi se maj rádi

a zima není vůbec zlá

OSTATNÍ

AVIATIK
BLUES PRO PANA VAŇKA
KRŮTÍ PÍSEŇ
LOUDÁNÍ
UZENEJ VEČER
BASIN STREET BLUES
WHITE ROOM



C G C C7 F G C C7
 Úplně šedivej panáček na druhým konci světa
 F G C Ami
 jednou se tiše rozčilím
 C F C F
 proč nad sny dětí má zvadlá dospělost
 C G C
 ukrutný právo veta

Za směšný těžký peníze nakoupil z plastiku měchy
 ty měchy roztáhnul héliem
 s mravenci v žaludku bolavým provázek všedních dnů přesek
 když ty pytle ke křeslu přichyt

Vyletěl drze do nebe, nejmenší na celým světě
 ani si nevzal svačinu
 chtěl s diviznou v hrsti a s blátem na botách
 k sousedům na kafe letět

F G C C7
 Balónky snů, když se naplní
 F G C
 jsme na něj naštěstí krátkí
 F G C
 na chvílku maléry zastaví
 F G
 dneska z nás ještě nebudou starci

Piáno, špejle a květináč, v kuchyni telefon zvoní
 lidi mám nejspíš hodně rád, některý
 kluci jsou někde s holkama láska má tropí špenát
 a mě právě kanagon voní

Balónky mý tělo nezvednou asi bych ve vejšce brečel
 chvíli se muckám s tónama
 k večeři udělám guláš pro mě víc ale znamená
 že mi můj aeroplán letěl

Balónky snů ...

V éru jsou sny pevně slepený občas je pod plotem sbírám
 klidně si vykopu bezinku
 napřesrok vyroste nová, kouzlo je ve správném koření
 bez něj je život jen šmíra.

BLUES PRO PANA VAŇKA

Je deset minut po půlnoci
čas udělal zas další krok
teď nespěj štěnice a cvoci
já nejsem hmyz a tak jsem cvok

Dmi **G**
Noc roztekla se jako kaňka
Dmi **G**
když kápne inkoust na ubrus
Dmi **G**
a z obejváku pana Vaňka
C **B** **A**
zní neskutečný St. Louis Blues

Pan Vaněk nemá žádný hifi
má jen starý banjo a pak drsnej bas
a haitskej kanár jménem Fifi
mu k tomu zpívá druhej hlas

St. Louis Blues

To duo nikam nepospíchá
tak jak funebráckej vůz
své sny tmu bolesti a ticha
to je to pravý St. Louis Blues

St. Louis Blues

Pan Vaněk sedí v obejváku
a čerpá z černejch pramenů
pod klenbou sametovejch mraků
zní hymna starejch 'bluesmenů'

Noc roztekla se jako kaňka
když kápne inkoust na ubrus
chtěl bych bejt kanár pana Vaňka
a zpívat si s ním St. Louis Blues

St. Louis Blues
C F **C F** **C F**

JAK JSTE SE MĚLY, MÉ MILÉ DĚTI

D C G D
Jak jste se měly, mé milé děti
je to už dávno co jsem vám hrál
myslím, že vím a to mě těší
G
že jsem tady zpátky a zůstanu stát
G A A7 D C G D
s vámi, tady u vás, kde to mám tolik rád

Mám tu pár dárků, za úsměv vám je rozdám
v každém z nich malou příhodu mám
Některé z nich mám už dlouhá léta
v každém z nich vzpomínku schovanou mám
na lidi, věci a místa co znám

Tak tady mám strunu, kterou jsem našel
před lety v jednom klubu v Marseille
Pro druhou je moc tlustá, pro třetí moc tenká
já ale doufám že jednou zazní
je zvláštní, jak lidé věci schovávají

A tady jsou korále z dob princezen a králů
která z vás na krk si je teď dá
Teď chvíli Marta a potom zas Jana
každá z vás na chvíli je na krku má
a je milá, krásná jak dáma od který je mám

A tady je hlemýžď, na silnici jsem ho našel
říká, že jeho domov už pokrývá tér
vzal jsem ho s sebou, světem už prošel
říká, že by zůstal a že vás má rád
jen když jeho život zůstane zelený ráj

Jak jste se měly, mé milé děti
je to už dávno, co jsem vám hrál
myslím, že vím a to mě těší
že jsem tady zpátky a zůstanu stát
s vámi, tady u vás, kde to mám tolik rád

Dlouhý vlasy jsem svým dětem ostříhal nůžkama na růže
A z dluhů jsem si postavil vězení
Starou škodovku jsem vyměnil za pokuty
Neměl jsem jiný řešení

Svojí ženě jsem za všechno slíbil dva vejlety parníkem
I když jsem věděl, že se tím nic moc nezmění
Honem jsem střelil ještě akvářko
A s ním i kousek svého trápení

Své dobrý desky jsem vyměnil za prachy za karmu a za uhlí
Zbýl mi Bob Dylan Carol King a Zappa
A ani ten česnek mi letos nevyrost
Ten malér snad ze mně udělá chlapa

Tak si zpívám vypůjčenou píseň
Kterou mám v sobě zaseklou
Jó já si zpívám vypůjčenou píseň
S bolavou tváří nateklou

Krůtí stehna jsem pečlivě naložil do pepřeného jogurtu
Pak jsem je upek na vohni a začal jsem hrát
Hrál jsem krůtí píseň a koukal na dobrý chlapy
Který si ke mě přišli břicha cpát

Tak si zpívám vypůjčenou píseň
Kterou mám v sobě zaseklou
Jó já si zpívám vypůjčenou píseň
S bolavou tváří nateklou

Dmi G Dmi G
C Emi F A7 Dmi Dmi7 G
C F C F Dmi G Dmi G

C Emi F A7
Minuty strašně utíkaj, když je kradeš zvláště
Dmi
jedním uchem posloucháš moje srdce
Dmi7
a druhým kroky za dveřma
G G7
ktorejma nás jednou někdo vyhodí
C F C F
Těkáš a hledíš, radši jsme se zvedli
Dmi G
letenská ulice moudře spí
Dmi G C
rozezní naše loudání

To byl zrovna konec září, když jsme stáli na kupón
prodavač stisk' naše fotky dohromady
a tebe napadlo
že takovou srážku nesmíme zaplatit
běžíš a hladíš, kupónům jsme zběhlí
letenská ulice moudře spí
obejme naše loudání

Často tupě křičíš říká rád tvůj patron
já tě cejtím jinak
hodně jsme spolu prožili
a znám tě líp než on
čekáš a hladíš, dneska jsi fakt nemožná
letenská ulice moudře spí
loudání, loudání.

To jsem já

UZENEJ VEČER

D A G D
D A G D

D A G
Ráno mě ženeš, jak vítr smetí
D A G
protahuješ stíny, který jak řeřichy rostou z hlíny
D A G
hladovej čas polyká hodiny
Fmaj D
a ráno je pohltí

Tuhle kytaru jsem si taky jenom půjčil
ozývá se hluše a její doprovod lhostejně kluše
za chvíli umlkne a půjdu zas dál
a ráno mě pohltí

D F#mi G D
Je uzenej večer plnej rozpitejch světél
Emi A D
a málo stop v rozlitém sněhu
D F#mi G D
vrzání podrážek buší mi na spáncích
Emi A D
já stírám tvou rozlitou něhu

Ráno mě ženeš jak vítr smetí
odpoledne je svědomí na lžici a peřina se chladí v lednici
strašně jsem ti chtěl dát mnohem víc
dřív než nás to pohltí

Je uzenej ...

BASIN STREET BLUES

Won't you come along with me
To the Mississippi
We'll take a boat to the land of dreams
steam down the river to New Orleans
The band's there to greet us
Old friends there to meet us
Where the rich and the poor folks meet
let me take you down to Basin Street

Basin Street, that's the street
Where the elite always meet
In New Orleans, the Land of Dreams
You'll never know how nice it seems
or just how much it really means
I'm glad to be, Yes siree
Where the welcome's free
They're so good to me
That's where I can lose
my Basin Street Blues

WHITE ROOM

In the white room with black curtains near the station.
Blackroof country, no gold pavements, tired starlings.
Silver horses ran down moonbeams in your dark eyes.
Dawnlight smiles on you leaving, my contentment.

I'll wait in this place where the sun never shines;
Wait in this place where the shadows run from themselves.

You said no strings could secure you at the station.
Platform ticket, restless diesels, goodbye windows.
I walked into such a sad time at the station.
As I walked out, felt my own need just beginning.

I'll wait in the queue when the trains come back;
Lie with you where the shadows run from themselves.

At the party she was kindness in the hard crowd.
Consolation for the old wound now forgotten.
Yellow tigers crouched in jungles in her dark eyes.
She's just dressing, goodbye windows, tired starlings.

I'll sleep in this place with the lonely crowd;
Lie in the dark where the shadows run from themselves.

DISKOGRAFIE

MARSYAS

MARSYAS

- | | |
|---|------|
| 1. HRNEK (SLEEPY MOUNTAIN EXTASY) (TRADITIONAL, ÚPRAVA MARSYAS / O. PETR) | 3:15 |
| 2. DÍVKA Z PLAKÁTU (OSKAR PETR) | 3:40 |
| 3. BARVÁM (KEEP IT WITH MINE) (BOB DYLAN / OSKAR PETR) | 4:26 |
| 4. POSTAVÍM SI DŮM Z OBILÍ (PETR KALANDRA) | 2:51 |
| 5. ZMRZLINÁŘ (OSKAR PETR) | 6:00 |
| 6. LILIN TANEC (OSKAR PETR) | 3:53 |
| 7. PALETA (OSKAR PETR) | 4:19 |
| 8. DOPISY (ZUZANA MICHNOVÁ) | 3:06 |
| 9. BĚLÁSEK ZTRACENÝ V DÁLKÁCH (OSKAR PETR) | 2:47 |
| 10. DEN S TEBOU (OSKAR PETR) | 6:09 |

BONUS V REEDICI (SINGLY):

- | | |
|--|------|
| 11. ZÁLIV ŽÁR (OSKAR PETR) | 4:10 |
| 12. PŘÍŠTĚ SE TI RADŠI VYHNU (ZUZANA MICHNOVÁ) | 3:42 |
| 13. ZNÍ (TEACH YOUR CHILDREN) (GRAHAM NASH / OSKAR PETR) | 3:24 |
| 14. PODZIMNÍ SEN (ZUZANA MICHNOVÁ / ZORA RŮŽOVÁ) | 3:14 |

ZUZANA MICHNOVÁ ZPĚV, RUMBA KOULE

PETR KALANDRA ZPĚV, KYTARA, HARMONIKA

OSKAR PETR ZPĚV, KYTARA, CABASA

LABYRINT PAVLA FOŘTA:

PAVEL FOŘT EL. KYTARA, SLIDE KYTARA

MICHAL KOCÁB FENDER PIANO, KLAVÍR,

VARHANY, SMYČCOVÝ SYNTETIZÁTOR ROLLAND

ONDŘEJ SOUKUP BASKYTARA

LADISLAV MALINA BICÍ

& HOSTÉ:

JIŘÍ TOMEK CONGA, QUICA, TAMBURÍNA

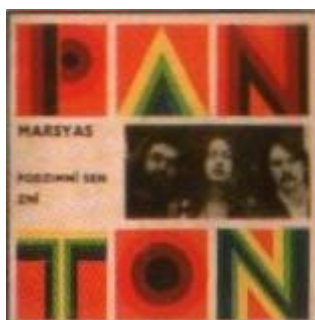
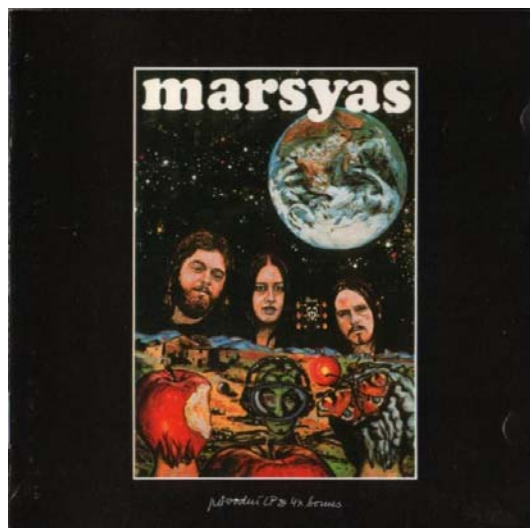
JAN KUBÍK FLÉTNA

EMIL VIKLICKÝ SYNTETIZÁTOR KORG

JAN HRUBÝ HOUSLE

SUPRAPHON 1978,

SINGLY: PANTON 1979, PANTON 1974



1. NA POSLEDNÍ CHVÍLI (ZUZANA MICHNOVÁ)	4:16
2. BLUES NAVEČER (ZUZANA MICHNOVÁ)	5:31
3. ZLATO A STŘÍBRO (ZUZANA MICHNOVÁ / PAVEL SKÁLA)	2:46
4. STUDENÁ KOUPEL (FROM THE BEGINNING) (GREG LAKE / ZUZANA MICHNOVÁ)	4:31
5. OD PONDĚLÍ (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:07
6. TAJEMSTVÍ (ZUZANA MICHNOVÁ)	2:06
7. ZNAMENÍ BÝKA (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:04
8. PODÍVÁM SE ZBLÍZKA (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:46
9. VÝLETNÍ HNÍZDO (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:47
10. ZA MĚSTEM (ZUZANA MICHNOVÁ)	2:43
11. SLUNCE A DÉŠŤ (FIRE AND RAIN) (JAMES TAYLOR / PETR KALANDRA)	3:31

BONUS V REEDICI:

12. TÝDEN (THE FIRST CUT IS THE DEEPEST)	3:08
--	------

ZUZANA MICHNOVÁ ZPĚV

PETR KALANDRA ZPĚV, AKUSTICKÁ KYTARA, FOUKACÍ HARMONIKA

JIŘÍ VONDRÁČEK ZPĚV, DVANÁCTISTRUNNÁ KYTARA, PIANO, VARHANY, TAMBURÍNA, CONGA

PAVEL SKÁLA AKUSTICKÁ, DVANÁCTISTRUNNÁ A ELEKTRICKÁ KYTARA, CLAVES

& HOSTÉ:

JIŘÍ VESELÝ	BASKYTARA
JIŘÍ HRUBEŠ	BICÍ, KRAVSKÝ ZVONEC, OKURKA, PLECHOVKY
JAN SPÁLENÝ	TUBA
PETR POKORNÝ	STEEL KYTARA
MICHAEL KOCÁB	KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

SUPRAPHON 1981



1. SVÁTEK (ZUZANA MICHNOVÁ)	2:24
2. NÁVŠTĚVA NOCI (ZUZANA MICHNOVÁ)	2:32
3. LEONARD (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:00
4. JÁ A MUŇA (ZUZANA MICHNOVÁ, PAVEL SKÁLA / ZUZANA MICHNOVÁ)	4:47
5. MARSYAS A APOLLÓN (ZUZANA MICHNOVÁ)	4:16
6. BARÓZA (PAVEL SKÁLA / PETR KALANDRA)	2:42
7. MÁŠ NA MĚ PRÁVO (PAVEL SKÁLA / PETR KALANDRA)	3:05
8. CO TĚ ČEKÁ (ZUZANA MICHNOVÁ, PAVEL SKÁLA / ZUZANA MICHNOVÁ)	3:25
9. TAK TOHLE SE STÁVÁ (PAVEL SKÁLA)	2:52
10. JEDEN INZERÁT (ZUZANA MICHNOVÁ)	4:14
11. PODZIM (PAVEL SKÁLA / PETR KALANDRA)	3:22
12. JEN TAK (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:07

BONUS V REEDICI:

13. TEN MUŽ (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:23
14. HORSKÝ LÁZNĚ (THE OLD COUNTRY WALTZ) (NEIL YOUNG / ZUZANA MICHNOVÁ)	3:14

ZUZANA MICHNOVÁ

ZPĚV, COWBELL

PETR KALANDRA

ZPĚV, AKUSTICKÁ KYTARA, TAMBURÍNA, FOUKACÍ
HARMONIKA

PAVEL SKÁLA

ZPĚV, AKUSTICKÁ A ELEKTRICKÁ KYTARA

JAROSLAV NEJEZCHLEBA

VOCALS, VIOLONCELLO, BASKYTARA, HOUSLE, DRUMLE,
TLESKÁNÍ

JAROSLAV PETRÁSEK

BICÍ NÁSTROJE, TIMBALES

& HOSTÉ:

PETR SKOUMAL KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

VLASTIMIL MAREK TABLA

SUPRAPHON 1984, SINGL: SUPRAPHON 1983



ZUZANA MICHNOVÁ A MARSYAS PŘÍTMÍ

V

1. DARUJU (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:58
2. VDEJ SE (PETR POKORNÝ, DAVID NOLL / ZUZANA MICHNOVÁ)	3:26
3. VELKOMĚSTO (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:43
4. ZRZAVÁ MICI (PETR ROŠKAŇUK, PETR POKORNÝ / ZUZANA MICHNOVÁ)	3:44
5. TEN MUŽ (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:37
6. JSEM JEDNA Z TVÝCH ŽEN (DAVID NOLL / ZUZANA MICHNOVÁ)	3:55
7. SÁM VÍ LÍP (DAVID NOLL / ZUZANA MICHNOVÁ)	4:38
8. DNES VEČER MĚ VYNECH (JIŘÍ VESELÝ / JAN BURIAN)	3:53
9. S LUISEM (ZUZANA MICHNOVÁ)	4:27

BONUS V REEDICI:

13. VELKOMĚSTO (ZUZANA MICHNOVÁ)	3:43
14. ZÍTRA TI ŘEKNU (PETR POKORNÝ, DAVID NOLL / ZUZANA MICHNOVÁ)	3:26

ZUZANA MICHNOVÁ	ZPĚV, SBOR
DAVID NOLL	ZPĚV, KLÁVESOVÉ NÁSTROJE, SBOR
PETR POKORNÝ	AKUSTICKÁ A ELEKTRICKÁ KYTARA
PETR ROŠKAŇUK	ELEKTRICKÁ KYTARA
PETR MICHALÍK	BASKYTARA
PAVEL PULKERT	ČINELY, HI-HAT
VÁCLAV BRATRYCH	SAXOFON

& HOSTÉ:

JIŘÍ CHLUMECKÝ	AUTOMATICKÝ BUBENÍK
JIŘÍ VESELÝ	BASKYTARA
JAN KOLÁŘ	MOOG PRODIGY
PETR KUMANDŽAS	TIMBALES, BUBÍNEK
JAN SVATOŠ	SBOR
JAROSLAV NEJEZCHLEBA	VIOLONCELLO
VLADIMÍR VYTISKA	KONTRABAS
RENATA FUČÍKOVÁ	DUDY

SUPRAPHON 1986



1. MYSLÍM TEĎ NA TEBE, MOJE MILOVANÁ (JAN SPÁLENÝ/PAVEL VRBA)	4:08
2. UŽ ZREZLY BEZY (JAN SPÁLENÝ/PAVEL VRBA)	3:30
3. STOUPÁ DÝM (JAN SPÁLENÝ)	4:18
4. ACETON BLUES (JAN SPÁLENÝ)	2:40
5. ASI V TOM BUDE NĚJAKEJ HÁČEK (JAN SPÁLENÝ)	3:38
6. BOJLER BLUES (JAN SPÁLENÝ)	2:13
7. ŠPITÁL U SV. JAKUBA (ST. JAMES INFIRMARY BLUES) (TRAD./ZDENĚK RYTÍŘ)	3:57
8. HÁDEJ (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	2:40
9. TAK JO (JAN SPÁLENÝ/PAVEL VRBA)	4:02
10. MÝ LÁSKY POUŤOVÝ (JAN SPÁLENÝ/PAVEL VRBA)	3:13
11. MEZI BŘEHY (JAN SPÁLENÝ)	3:44
12. BLUES NÁDRŽNÍ ULICE (BASIN STREET BLUES) (SPENCER WILLIAMS/PAVEL VRBA)	2:50

JAN SPÁLENÝ

ZPĚV, TUBA, BASKŘÍDLOVKA, BASTROMBÓN, BARYTONSAXOFON,
HAMMOND ORGAN, PIANO

PETR KALANDRA

ZPĚV, FOUKACÍ HARMONIKY, KYTARA

MICHAL PAVLÍČEK

ELEKTRICKÁ A AKUSTICKÁ KYTARA, BASKYTARA

JIRÍ VESELÝ

AKORDEON, BASKYTARA

JIRÍ HRUBEŠ

BICÍ NÁSTROJE, PERKUSE

LEXA ČIHAŘ J.H.

BASKYTARA

SUPRAPHON 1985



1. THINKING OF ONLY YOU, LITTLE BABY BLUE EYES (J. SPÁLENÝ/P. VRBA, O. HEJMA) 4:08
2. TURPENTINE BLUES (JAN SPÁLENÝ/JAN SPÁLENÝ, ONDŘEJ HEJMA) 2:17
3. OH BOY (JAN SPÁLENÝ/PAVEL VRBA, ONDŘEJ HEJMA) 3:55
4. HOW HAVE YOU BEEN, MY DARLING CHILDREN (JOHN SEBASTIAN) 4:10
5. JULY IS HERE (JAN SPÁLENÝ/PAVEL VRBA, ONDŘEJ HEJMA) 3:15
6. ST. JAMES INFIRMARY BLUES (TRAD.) 3:30
7. WHITE ROOM (JACK BRUCE/PETE BROWN) 5:15
8. THERE MUST BE SOME KINDA CATCH (JAN SPÁLENÝ/JAN SPÁLENÝ, ONDŘEJ HEJMA) 3:40
9. HOW I GREW UP (PETR KALANDRA/PETR KALANDRA, ONDŘEJ HEJMA) 4:18
10. BOILER BLUES (JAN SPÁLENÝ/JAN SPÁLENÝ, ONDŘEJ HEJMA) 2:12
11. SAN FRANCISCO BAY BLUES (JESSE FULLER) 3:16
12. BASIN STREET BLUES (SPENCER WILLIAMS) 2:50

JAN SPÁLENÝ

ZPĚV, TUBA, BASKŘÍDLOVKA, BASTROMBÓN,
BARYTONSAXOFON, HAMMOND ORGAN, PIANO

PETR KALANDRA

ZPĚV, FOUKACÍ HARMONIKY, KYTARA

FRANTIŠEK HAVLÍČEK

TENORSAXOFON

MICHAL PAVLÍČEK

ELEKTRICKÁ A AKUSTICKÁ KYTARA, BASKYTARA

JIŘÍ VESELÝ

AKORDEON, BASKYTARA

JIŘÍ HRUBEŠ

BICÍ NÁSTROJE, PERKUSE

LEXA ČIHAŘ J.H.

BASKYTARA

VLADIMÍR HADAČ

VALCHA

SUPRAPHON 1985



1. POŘÁDNÝ BLUES (JAN SPÁLENÝ)	3:30
2. KRŮTÍ PÍSEŇ (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	4:24
3. POSEDLEJ ALOIS (JAN SPÁLENÝ)	3:20
4. RUCE (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	2:34
5. LOUPÁČEK (JAN SPÁLENÝ)	3:40
6. SKANDÁL (JAN SPÁLENÝ/PAVEL KOPTA)	3:46
7. PANENKA (JAN SPÁLENÝ)	3:10
8. ZAVOLEJ JEN MOJE JMÉNO (YOU'VE GOT A FRIEND) (CAROLE KING/JAN SPÁLENÝ)	4:31
9. BLUES PRO PANA VAŇKA (JAN SPÁLENÝ/PAVEL KOPTA)	3:20
10. UZENEJ VEČER (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	3:20
11. ZAHRADE V DEŠTI (JAN SPÁLENÝ/PAVEL KOPTA)	2:57
12. MĚŠŤÁCKÝ BLUES (BOURGEOIS BLUES) (HUDDIE LEDBETTER/ZDENĚK RYTÍŘ)	3:26

JAN SPÁLENÝ

ZPĚV, KONTRABASOVÁ TUBA, BASKŘÍDLOVKA, PIANO YAMAHA, ELEKTRICKÁ KYTARA

PETR KALANDRA

ZPĚV, FOUKACÍ HARMONIKY, AKUSTICKÁ A ELEKTRICKÁ KYTARA, POHÁROVÉ TUNISKÉ BUBNY
DARBOKA

FRANTIŠEK HAVLÍČEK

FLÉRNA, BASKLARINET, TENORSAXOFON, BARYTONSAXOFON, CLAVES, SHAKER, POHÁROVÉ
TUNISKÉ BUBNY DARBOKA

FILIP SPÁLENÝ J. H. BASOVÁ TUBA

SUPRAPHON 1986



1. ZASE BUDU DRUHEJ (JAN SPÁLENÝ)	2:37
2. CÍNOVÝ VOJÁČEK (LITTLE TIN SOLDIER) (SHAWN PHILLIPS/ZDENĚK RYTÍŘ)	3:47
3. DOMOVNICKÝ BLUES (JAN SPÁLENÝ/PAVEL KOPTA)	2:29
4. KULEČNÍK (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	4:51
5. PRÁZDNÁ ULICE (LONELY AVENUE) (DOC POMUS/PAVEL VRBA)	3:30
6. PVC (JAN SPÁLENÝ/JIŘÍ OULÍK)	2:59
7. NEZVALOVSKÝ BLUES (JAN SPÁLENÝ/PAVEL VRBA)	3:20
8. SPADLA MI PĚNA (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	3:17
9. POJĎTE OŽIVIT PŘÍZRAKY (JAN SPÁLENÝ/ZDENĚK RYTÍŘ)	3:10
10. HOTEL ŠTÍSTKO BLUES (JAN SPÁLENÝ)	2:05
11. JAK 'SEM VYROST' (PETR KALANDRA)	4:17
12. BLUES O SLEČNĚ RUTH (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	3:14
13. CESTOU Z PRÁCE (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	2:35
14. SVĚT NA RUBY (JAROSLAV JEŽEK/JIŘÍ VOSKOVEC, JAN WERICH)	3:53
15. DĚTSKÉ ŠATY (HEART OF GOLD) (NEIL YOUNG/MIREK KOS)	3:04
16. VĚŘÍM V NÁS (I BELIEVE IN YOU) (BOB DYLAN/JAN SPÁLENÝ)	5:35
17. SKLADNÍK (CLEANING WINDOWS) (VAN MORRISON/PETR KALANDRA)	5:21

JAN SPÁLENÝ

ZPĚV, TUBA, BASTROMBÓN, BASKŘÍDLOVKA, KYTARA, PIANO, EL. PIANO YAMAHA, VARHANY, PIANO YAMAHA, ELEKTRICKÁ KYTARA

PETR KALANDRA

ZPĚV, FOUKACÍ HARMONIKY, KYTARY, POHÁROVÉ TUNISKÉ BUBNY DARBOKA

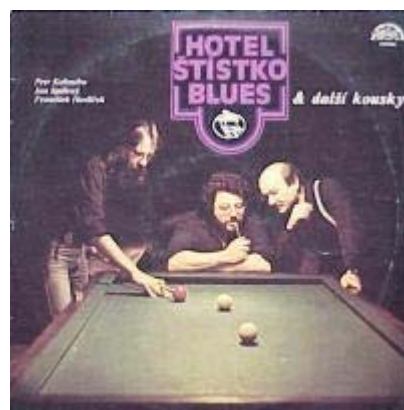
FRANTIŠEK HAVLÍČEK

FLÉRNA, BASKLARINET, TENORSAXOFON, BARYTONSAXOFON, PIKOLA, POHÁROVÉ TUNISKÉ BUBNY DARBOKA

& JEJICH HOSTÉ:

JIŘÍ VESELÝ	BASKYTARA
VÁCLAV VESELÝ	AKORDEON, KYTARA, VARHANY
PAVEL SKALA	BICÍ
JOSEF ŠVEHLA	TRUBKA
FILIP SPÁLENÝ	TUBA, BASTROMBÓN
MICHAL PAVLÍČEK	KYTARA

SUPRAPHON 1989



1. I'M IN THE MOOD FOR LOVE (JIMMY McHUGH/DOROTHY FIELDS)	4:00
2. VYTOPENÁ DÁMA (JAN SPÁLENÝ/VLADIMÍR HADAČ)	3:55
3. ŽASNU NAD TÍM, JAK JSEM PRAKTICKEJ (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	3:50
4. LOUDÁNÍ (JAN SPÁLENÝ/VLADIMÍR HADAČ)	3:20
5. A PAK (PETR KALANDRA)	4:15
6. SLADKEJ SEN (JAN SPÁLENÝ/VLADIMÍR HADAČ)	4:00
7. JAKO SOLNEJ SLOUP (LIKE A ROLLING STONE)(BOB DYLAN/ZDENĚK RYTÍŘ)	7:40
8. AVIATIK (JAN SPÁLENÝ/VLADIMÍR HADAČ)	3:25
9. HANA (PETR KALANDRA)	3:30
10. LETNÍ BLUES (VOJTĚCH DYK/PAVEL KOPTA)	3:15
11. TONDA B. (JAN SPÁLENÝ)	2:55
12. I'M IN THE MOOD FOR LOVE - ČÁST II.(JIMMY McHUGH/DOROTHY FIELDS)	1:30

JAN SPÁLENÝ

ZPĚV, BASKŘÍDLOVKA, PIANO, PERCUSSION

PETR KALANDRA

ZPĚV, FOUKACÍ HARMONIKA, KYTARA, PERCUSSION

FRANTIŠEK HAVLÍČEK
PERCUSSION

ZPĚV, SBOR, SAXOFONY, BASKLARINET, PIKOLA,

& PŘÁTELÉ:

MICHAL GERA

KŘÍDLOVKA, TRUBKA

ALEXEJ CHARVÁT

BASKYTARA

FRANTIŠEK KOP

SOPRÁNSAXOFON

RICHARD KROCZEK

KYTARA, HOUSLE

JAROSLAV PETRÁSEK

BICÍ

PETR KULICH POKORNÝ

KYTARA

PAVEL SKÁLA

KYTARA

FILIP SPÁLENÝ

TUBA, BASTROMBÓN

VÁCLAV VESELÝ

AKORDEON, KYTARA



PANTON 1989

1. HODINA MEZI PSEM A VLKEM (JAN SPÁLENÝ/BARBARA JEŽKOVÁ)	2:10
2. HAVRAN (JAN SPÁLENÝ/EDGAR ALLAN POE, VÍTĚZSLAV NEZVAL)	16:45
3. JAKOBY (JAN SPÁLENÝ/BARBARA JEŽKOVÁ)	3:35
4. POSTŮJ I TEĎ JAKO KRÁL (BOB DYLAN/JAROSLAV HUTKA)	4:00
5. BLUES O KLAMNÉ NADĚJI (JAN SPÁLENÝ/PAVEL KOPTA)	3:26
6. KAPITÁN SLUNCE (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	4:25
7. JAK SE CÍTÍM (FILIP SPÁLENÝ, ŘEHOŘ VOŇKA/PAVEL VRBA)	2:36
8. JEŠTĚ ŽE U TOHO NEMUSÍM BEJT (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)	1:33
9. TĚSNĚ PŘEDTÍM (JAN SPÁLENÝ)	3:05
10. LUCKY BOY (JAN SPÁLENÝ/VLADIMÍR HADAČ)	2:30

JAN SPÁLENÝ

ZPĚV, TUBA, BASKŘÍDLOVKA, BASTROMBÓN, PIANO

PETR KALANDRA

ZPĚV, FOUKACÍ HARMONIKY, KYTARA

FRANTIŠEK HAVLÍČEK

TENORSAXOFON, FLÉTNÁ, BASKLARINET, CABASSA, ZPĚV

& PŘÁTELÉ:

IRENA BUDWEISEROVÁ

ZPĚV

MICHAL GERA

KŘÍDLOVKA, TRUBKA

ALEXEJ CHARVÁT

KONTRABAS, BASKYTARA, AKORDEON

MARTIN ŠULC

BICÍ NÁSTROJE

PETR ZEMAN

KYTARA

IMRAN MUSA ZANGI

CONGO, TIMBALES, TEMPLE-BLOCK, TAMBURINA, CLAVES

FILIP SPÁLENÝ

TUBA, BASKYTARA, EL. KYTARA

N.A.R. 1991



1. SMOKE WILL RISE (JAN SPÁLENÝ/O. HEJMA)
2. BLUES PRO MR. VAŇKA (JAN SPÁLENÝ/PAVEL KOPTA)
3. I'M THINKIN' OF ONLY YOU (JAN SPÁLENÝ/P. VRBY, O. HEJMA)
4. BLUES PRO BARMANKU "U BRÁZDŮ" (JAN SPÁLENÝ/P. VRBA)
5. KRŮTÍ PÍSEŇ (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)
6. SPADLA MI PĚNA (JAN SPÁLENÝ/PETR KALANDRA)
7. BOILER BLUES (JAN SPÁLENÝ/O. HEJMA)
8. TURPENTINE BLUES (JAN SPÁLENÝ/O. HEJMA)
9. SKANDÁL (JAN SPÁLENÝ/PAVEL KOPTA)
10. HOW I GROW UP (?) (PETR KALANDRA/O. HEJMA)
11. TONDA B. (JAN SPÁLENÝ)
12. WONDER WHAT WOULD RECOMMEND MY GOOD OLD LADY (JAN SPÁLENÝ/O. HEJMA)

JAN SPÁLENÝ BASKŘÍDLOVKA, KLÁVESY, ZPĚV

PETR KALANDRA FOUKAČKA, KAZOO, KYTARA, ZPĚV

FILIP SPÁLENÝ TUBA

NÁHODNÝ ZÁZNAM NETRADIČNÍHO HUDEBNÍHO MATINÉ V LETECKO-MODELÁŘSKÉ DÍLNĚ V PYŠELÍCH 12. 1. 1992, APOLLO RECORDS 1992



1. VĚŘÍM V NÁS (BOB DYLAN/JAN SPÁLENÝ)	5:37
2. BLUES PRO BARMANKU U BRÁZDŮ (J. SPÁLENÝ/P. VRBA)	3:25
3. TONDA B. (J. SPÁLENÝ)	3:28
4. ACETON BLUES (J. SPÁLENÝ)	4:59
5. JAK 'SEM VYROST' (P. KALANDRA)	4:15
6. TROCHU V HLAVĚ MÁM (SWEET SUE JUST YOU) (V. YOUNG, W. HARRIS/J. KAINAR)	2:34
7. SAN FRANCISCO BAY BLUES (JESSE FULLER)	4:52
8. WHAT WOULD I DO WITHOUT YOU (R. CHARLES)	6:18
9. ASI V TOM BUDE NĚJAKEJ HÁČEK (J. SPÁLENÝ)	5:00
10. JAKO SOLNEJ SLOUP (LIKE A ROLLING STONE) (BOB DYLAN/ZDENĚK RYTÍŘ)	9:25
11. SPADLA MI PĚNA (J. SPÁLENÝ/P. KALANDRA)	3:07
12. ZAHRADA V DEŠTI (J. SPÁLENÝ/P. KOPTA)	3:14
13. ŠPITÁL U SV. JAKUBA (ST. JAMES INFIRMARY BLUES) (TRAD./ZD. RYTÍŘ)	5:52
14. MĚŠŤÁCKÝ BLUES (BOURGEOIS BLUES) (HUDDIE LEDBETTER/ZDENĚK RYTÍŘ)	4:59
15. NĚKDY SE JDU OPÍT (ASPM/ZDENĚK RYTÍŘ)	5:35
16. NEBESKÁ BRÁNA (KNOCKIN' ON HEAVENS DOOR) (BOB DYLAN/PETR KALANDRA)	4:40

JAN SPÁLENÝ

ZPĚV, TUBA, BASKŘÍDLOVKA, TUBA, PIANO

PETR KALANDRA

ZPĚV, HARMONIKA, KYTARA

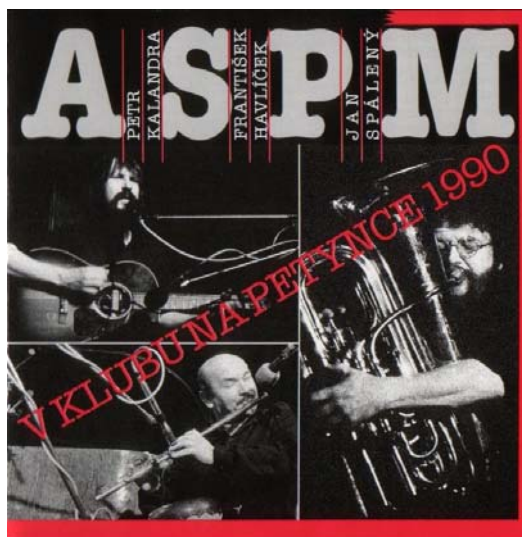
FRANTIŠEK HAVLÍČEK

TENORSAXOFON, FLÉTNÁ, BASKLARINET, PERCUSSION, ZPĚV

MICHAL GERA J. H.

TRUBKA

BONTON 1998

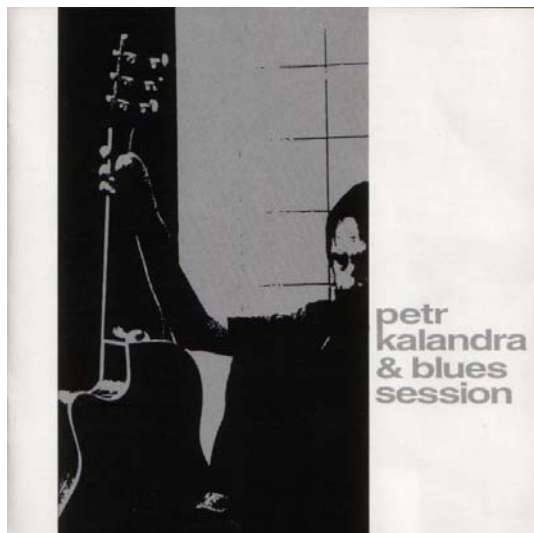


PETR KALANDRA & BLUES SESSION

1. HEART OF GOLD/DĚTSKÉ ŠATY (NEIL YOUNG / PETR KALANDRA)	3:48
2. AFTER MIDNIGHT/JEDNOU DVAKRÁT (J.J. CALE / PETR KALANDRA)	2:33
3. THE WEIGHT/BŘÍMĚ (ROBBIE ROBERTSON / PETR KALANDRA)	5:18
4. LONELY BY DAY/ SAM SMUTNEJ DEN (JAMES TAYLOR / PETR KALANDRA)	3:09
5. KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR/NEBESKÁ BRÁNA (BOB DYLAN / PETR KALANDRA)	4:30
6. FIRE AND RAIN/ SLUNCE A DÉŠŤ (JAMES TAYLOR / PETR KALANDRA)	4:12
7. LIKE A ROLLING STONE (BOB DYLAN / ZDENĚK RYTÍŘ)	7:36
8. OLD MAN/MOJE MÍSTO (NEIL YOUNG / PETR KALANDRA)	3:51
9. COCAINE (J.J. CALE / PETR KALANDRA)	3:36
10. RAINY DAY WOMAN/VŠICHNI BUDOU HOTOVÍ (BOB DYLAN / PETR KALANDRA)	6:29

PETR KALANDRA	ZPĚV, HARMONIKA, KYTARA
PAVEL SKÁLA	ELEKTRICKÁ A AKUSTICKÁ KYTARA, SLIDE KYTARA, ZPĚV
PAVEL SKALA	BICÍ, TAMBURÍNA, ZPĚV
JAROSLAV NEJEZCHLEBA	BASKYTARY, VIOLONCELLO, HOUSLE, ZPĚV
LUBOŠ NOHAVICA	KLÁVESOVÉ NÁSTROJE
PAVEL SVĚREK	BANJO
FILIP SPÁLENÝ	TROMBÓN
JAN SPÁLENÝ	BASS PEETCHA

REFLEX RECORDS 1993



PETR KALANDRA & BLUES SESSION VOL. 2

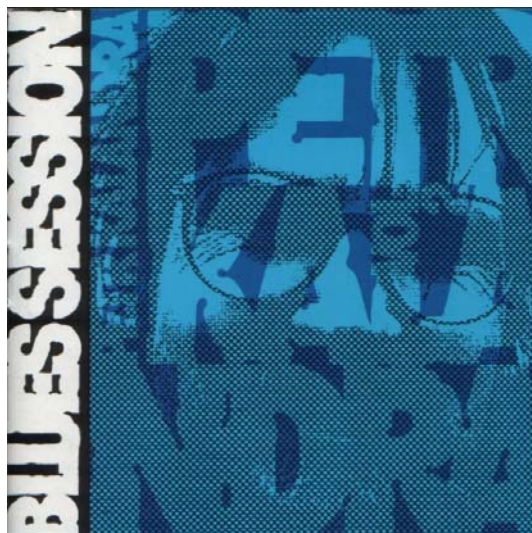
- | | |
|--|------|
| 1. ŠPITÁL U SV. JAKUBA (TRADITIONAL / ZDENĚK RYTÍŘ) | 5:08 |
| 2. DŮM Z OBIÍ (PETR KALANDRA) | 3:47 |
| 3. BLUES O STARÉ ŠTĚNICI (PAVEL SKÁLA / PAVEL VRBA) | 2:16 |
| 4. NIKDY NEBUDEŠ SVŮJ (BOB DYLAN / PETR KALANDRA) | 5:57 |
| 5. SKLADNÍK (VAN MORRISON / PETR KALANDRA) | 5:12 |
| 6. CHCI TĚ ZNÁT (BOB DYLAN / ZORA RŮŽOVÁ) | 4:25 |
| 7. SNAD KAŽDÁ TVÁŘ (BOB DYLAN / VLADIMÍR KOS) | 5:14 |
| 8. LODNÍK (TRACY CHAPMAN / PETR KALANDRA) | 3:56 |
| 9. NA CESTĚ (ROBBIE ROBERTSON / VLADIMÍR KOS) | 3:52 |
| 10. MĚŠŤÁCKÝ BLUES (HUDDIE LEDBETTER / ZDENĚK RYTÍŘ) | 3:24 |
| 11. ČAS (TOM WAITS / VLADIMÍR KOS) | 4:00 |

PETR KALANDRA	ZPĚV, HARMONIKA
PAVEL KARLÍK	KYTARY
MILAN CIMFE	BYSKYTARY, PERCUSSIONS, SBORY
PAVEL SKÁLA	KYTARY
MICHAEL SIBERA	KLÁVESY
JAROSLAV NEJEZCHLEBA	BASKYTARY, VIOLONCELLO
TOMÁŠ KRČEK	BICÍ

& HOSTÉ:

ONDŘEJ KONRÁD	HARMONIKA
SYLVA MALINKOVÁ	ZPĚV
KAROLÍNA KALANDROVÁ	ZPĚV

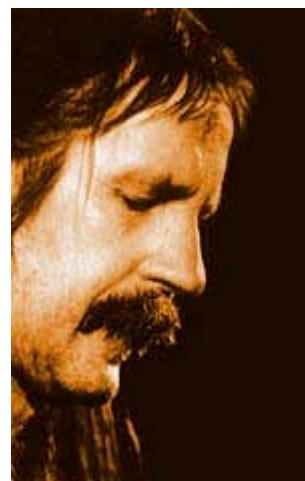
REFLEX RECORDS 1994



1. CHTĚL BYCH UMĚT HRÁT BLUES (JAN HAMMER / JAROMÍR HOŘEC)	2:32
2. ŽIVOT TĚ NAUČÍ (VLADIMÍR VEIT / JAROSLAV HUTKA)	3:13
3. HOSPODSKEJ (VLADIMÍR VEIT / JAROSLAV HUTKA)	6:10
4. MĚŠŤÁCKÝ BLUES (HUDDIE LEDBETTER / ZDENĚK RYTÍŘ)	3:10
5. WILL THE CIRCLE BE UNBROKEN (TRADITIONAL)	3:09
6. PODZIMNÍ SEN (ZUZANA MICHNOVÁ / ZORA RŮŽOVÁ)	3:12
7. PAMATUJ (TRADITIONAL / JOSEF HIRŠAL)	3:00
8. NĚKDY SE JDU OPÍT (ČDG / ZDENĚK RYTÍŘ)	3:40
9. TRI DNI MA NAHÁŇALI (ČDG)	5:31
10. TO JSEM JÁ (JAN SPÁLENÝ / PETR KALANDRA)	2:39
11. JAK JSTE SE MĚLI, MÉ MILÉ DĚTI (JOHN SEBASTIAN / PETR KALANDRA)	4:49
12. SWEET WIRGINIA (MICK JAGGER / KEITH RICHARDS)	5:09
13. MAGGIE'S FARM (BOB DYLAN)	4:36
14. CESTA DOMŮ (PETR KALANDRA)	0:39
15. AS I WENT OUT ONE MORNING (BOB DYLAN)	4:17
16. SAN FRANCISCO BAY BLUES (JESSE FULLER)	3:29
17. I SHALL BE RELEASED (BOB DYLAN)	4:24
18. BLUES STARÝ ŽENSKÝ (MARTIN KRATOCHVÍL / JOSEF ŠKVORECKÝ)	4:41
19. ŠPITÁL U SV. JAKUBA (TRADITIONAL / ZDENĚK RYTÍŘ)	3:57
20. GABRIEL'S MOTHER'S HIGHWAY BALLAD #16 BLUES (ARLO GUTHRIE)	0:48

ÚČINKUJÍ VŠICHNI MOŽNÍ...

BONTON 1998



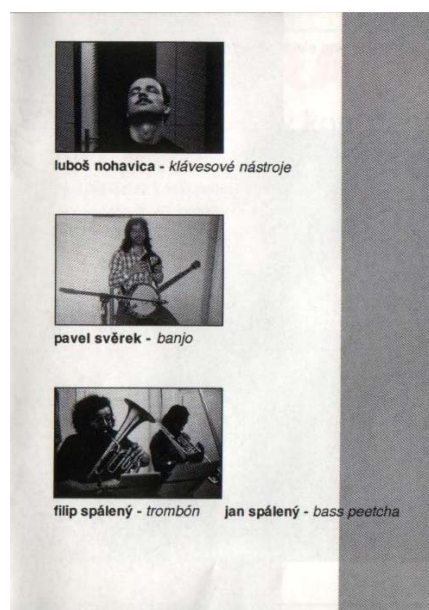
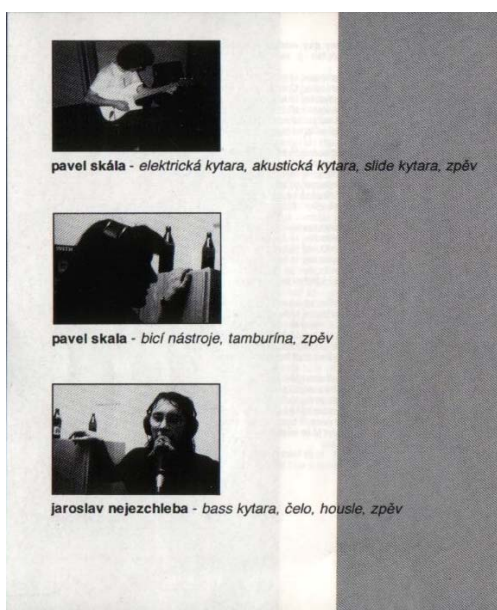
MARSYAS



ASPM



BLUES SESSION



Obsah

PETR KALANDRA	1
MARSYAS	5
HRNEK	6
DÍVKA Z PLAKÁTU	7
BARVÁM	8
POSTAVÍM SI DŮM Z OBILÍ	9
ZMRZLINÁŘ	10
LILIJIN TANEC	11
PALETA	12
DOPISY	13
BĚLÁSEK ZTRACENÝ V DÁLKÁCH	14
DEN S TEBOU	15
ZÁLIV ŽÁR	17
PŘÍŠTĚ SE TI RADŠI VYHNU	18
ZNÍ	19
PODZIMNÍ SEN	20
KOUSEK PŘÍZNĚ	21
NA POSLEDNÍ CHVÍLI	22
BLUES NAVEČER	23
ZLATO A STŘÍBRO	24
STUDENÁ KOUPEL	25
OD PONDĚLÍ	26
TAJEMSTVÍ	27
ZNAMENÍ BÝKA	28
PODÍVÁM SE ZBLÍZKA	29
VÝLETNÍ HNÍZDO	30
ZA MĚSTEM	31
SLUNCE A DĚŠŤ	32
TÝDEN	33
JEN TAK	34
SVÁTEK	35
NÁVŠTĚVA NOCI	36
LEONARD	37
JÁ A MUŽ	38
MARSYAS A APOLLÓN	39
BARÓZA	40
MÁŠ NA MĚ PRÁVO	41
CO TĚ ČEKÁ	42
TAK TOHLE SE STÁVÁ	43
JEDEN INZERÁT	44
PODZIM	45
JEN TAK	46
HORSKÝ LÁZNĚ	47
TEN MUŽ	48
V PŘÍTMÍ & OSTATNÍ	49
DARUJU	50
VDEJ SE	51
S LUISEM	52
KAVÁRNA U VODNÍ VÍLY	53
JEDNOU V ŽIVOTĚ	54
ZAPOMENOUT	55
SEN O KONÍCH	56
OBRAZ V PÍSKU	57
ANONYM	58

BLUES SESSION I, II	59
DĚTSKÉ ŠATY	60
JEDNOU DVAKRÁT	61
BŘÍMĚ	62
SÁM SMUTNEJ DEN	63
NEBESKÁ BRÁNA	64
MOJE MÍSTO	65
SOLNEJ SLOUP	66
COCAINE	68
VŠICHNI BUDOU HOTOVÍ	69
ŠPITÁL U SVATÉHO JAKUBA	70
BLUES O STARÉ ŠTĚNICI	71
NIKDY NEBUDEŠ SVŮJ	72
SKLADNÍK	73
CHCI TĚ ZNÁT	74
SNAD KAŽDÁ TVÁŘ	75
LODNÍK	76
NA CESTĚ	77
MĚŠŤÁCKÝ BLUES	78
ČAS	79
 ASI V TOM BUDE NĚJAKEJ HÁČEK	80
MYSLÍM TEĎ NA TEBE, MOJE MILOVANÁ	81
UŽ ZREZLY BEZY	82
STOUPÁ DÝM	83
ACETON BLUES	84
ASI V TOM BUDE NĚJAKEJ HÁČEK	85
BOJLER BLUES	86
HÁDEJ	87
TAK JO	88
MÝ LÁSKY POUŤOVÝ	89
MEZI BŘEHY	90
BLUES NÁDRŽNÍ ULICE	91
 HOTEL ŠTÍSTKO BLUES	92
ZASE BUDU DRUHEJ	93
CÍNOVÝ VOJÁČEK	94
DOMOVNICKÝ BLUES	95
KULEČNÍK	96
PRÁZDNÁ ULICE	97
PVC	98
NEZVALOVSKÝ BLUES	99
SPADLA MI PĚNA	100
HOTEL ŠTÍSTKO BLUES	101
JAK 'SEM VYROST	102
BLUES O SLEČNĚ RÚTH	103
CESTOU Z PRÁCE	104
SVĚT NA RUBY	105
VĚŘÍM V NÁS	106
 V KLUBU NA PETYNCE	107
BLUES PRO BARMANKU U BRÁZDŮ	108
TONDA B.	109
TROCHU V HLAVĚ MÁM	110
SAN FRANCISCO BAY BLUES	111
ZAHRADA V DEŠTI	112
ST. JAMES INFIRMARY BLUES	113
NĚKDY SE JDU OPÍT	114

OSTATNÍ	115
AVIATIK	116
BLUES PRO PANA VAŇKA	117
JAK JSTE SE MĚLY, MÉ MILÉ DĚTI	118
KRŮTÍ PÍSEŇ	119
LOUDÁNÍ	120
TO JSEM JÁ	121
UZENEJ VEČER	122
BASIN STREET BLUES.....	123
WHITE ROOM.....	124
 DISKOGRAFIE	 125
 FOTOGALERIE	 140

ABECEDNÍ SEZNAM PÍSNÍ

Aceton blues	84	Na cestě	77
Anonym	58	Na poslední chvíli	22
Asi v tom bude nějaký háček	85	Návštěva noci	36
Aviatik	116	Nebeská brána	64
		Nezvalovský blues	99
Baróza	40	Někdy se jdu opít	114
Barvám	8	Nikdy nebudeš svůj	72
Basin street blues	123		
Bělásek ztracený v dálkách	14	Obraz v písku	57
Blues nádržní ulice	91	Od pondělí	26
Blues navečer	23		
Blues o slečně Rúth	103	Paleta	12
Blues o staré štěnici	71	Podívám se zblízka	29
Blues pro barmanku u Brázdu	108	Podzim	45
Blues pro pana Vaňka	117	Podzimní sen	20
Bojler blues	86	Postavím si dům z obilí	9
Břímě	62	Prázdná ulice	97
		Příště se ti radši vyhnu	18
Cestou z práce	104	PVC	98
Cínový vojáček	94		
Cocaine	68	Sám smutnej den	63
Co tě čeká	42	Sám ví líp	
		San Francisco bay blues	111
Čas	79	Sen o koních	56
		Skladník	73
Daruju	50	S Luisem	52
Den s tebou	15	Slunce a déšť	32
Dětské šaty	60	Snad každá tvář	75
Dívka z plakátu	7	Solnej sloup	66
Domovnický blues	95	Spadla mi pěna	100
Dopisy	13	St. James infirmary blues	113
		Stoupá dým	83
Hádej	87	Studená koupel	25
Horský lázně	47	Svátek	35
Hotel Štístko blues	101	Svět na ruby	105
Hrnek	6		
		Špitál u sv. Jakuba	70
Chci tě znát	74		
		Tajemství	27
Já a Můňa	38	Tak jo	88
Jak jste se měly, milé děti	118	Tak tohle se stává	43
Jak 'sem vyrost'	102	Ten muž	48
Jeden inzerát	44	To jsem já	121
Jednou dvakrát	61	Tonda B.	109
Jednou v životě	54	Trochu v hlavě mám	110
Jen tak	46	Týden	33
Kavárna u vodní víly	53	Uzenez večer	122
Krůtí píseň	119	Už zrezly bezy	82
Kulečník	96		
		Vdej se	51
Leonard	37	Věřím v nás	106
Liliin tanec	11	Všichni budou hotoví	69
Lodník	76	Výletní hnízdo	30
Loudání	120	White room	124
Marsyas a Apollón	39	Zahrada v dešti	112
Máš na mě právo	41	Záliv Žár	17
Mezi břehy	90	Za městem	31
Měšťácký blues	78	Zapomenout	55
Moje místo	65	Zase budu druhej	93
Mý lásky pouťový	89	Zlato a stříbro	24
Myslím teď na tebe,		Zmrzlinář	10
moje milovaná	81	Znamení býka	28
		Zní	19